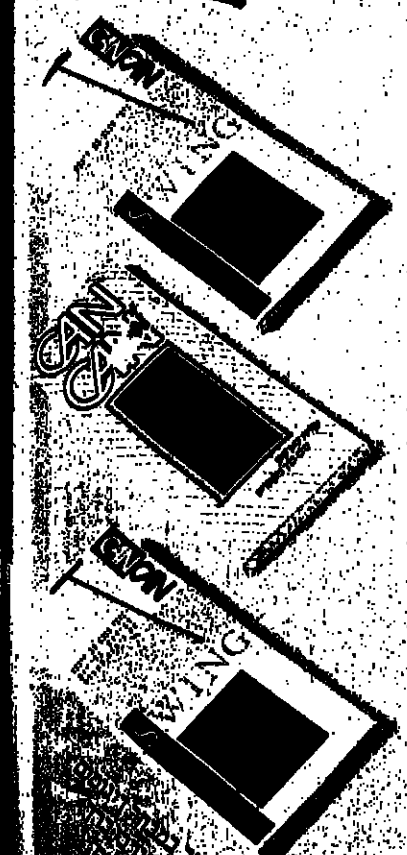
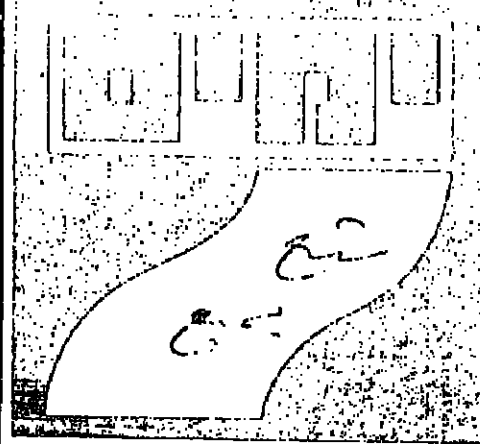


סווינג - לרגל כל א



S W I N G

האינטימיה זוחלת לקו הירוק?
מזכירתו האישית של קסטנר מדברת לראשונה
אלכוהול, אשה צעירה, כסף, תוכנית חדשה
תוכניות החורף של הטלוויזיה



שבועון ידיעות אחרונות

מס' 1294 מ' בסדר תעודת 18/11/88



תצלום השער: מיכל המרדבור

בעשורנו, כוכבי הטיול החדשים • מיני ישראל • יגאל סרנה • ראיון בלעדי

הכרטיס 1294

מכירים אתכם. מכירים ביניכם.

רק התאמה אמיתית בין שני אנשים יכולה להיות בסיס לקשר אמיתי ביניהם. מי שאחראי ליצירת המפגש חייב להכיר היטב את שני בני הזוג המיועדים. ורק אז להכיר ביניהם. הלנה פיתחה את הנוסחה להצלחה.

"במקרים רבים מחקשים נשים וגברים למצוא בני-זוג לחיים", מסבירה מנהלת הסניף הישראלי של משרד "הלנה אינטרנשיונל", הגב' טובה אב-צוק: "עד שאדם רוכש השכלה אקדמית ומחבטס בחיים במידה המאפשרת לו להקים בית ומשפחה, הוא יוצא לפעמים מן המעגל החברתי של פנויות ופנויים. כאן אנחנו נכנסים לתמונה".

קו פנוי לפנויים ופנויות

בשיטה שפותחה ב"הלנה אינטרנשיונל" הקשר הראשון הוא טל-פוני. המעוניינת או המעוניין מטל-פנים ומביעים את רצונם להסתייע בשירותי הלנה במציאת בן/בת-זוג. "לא כל אחד מחקבל", מציגה טובה אב-צוק. "אנחנו שואלות לגילו של הפונה, למקצועו, לרמת ההשכלה שלו ולמצבו המשפחתי. הוא חייב להיות פנוי חוקית, בעל השכלה תיכונית לפחות, בגיל 20 ומעלה לאשה ו-26 ומעלה לגבר. כאשר נתוני-היסוד מתאימים לרמה הנדרשת אצלנו, נקבע מפגש - או במשרדנו או בחוץ".

במפגש הראשון מסבירות נציגות "הלנה אינטרנשיונל" את שיטת הפעולה של החברה. השיטה כוללת שיחה עם פסיכולוג - המאבחן את הלקוח מבחינת יכולתו ליצור קשרים בדיקה גרפולוגית - על-פי קורות-חיים בכתב-ידו של הלקוח (חנות הדעת של הגרפולוג מוצגת עם זו של הפסיכולוג), בדיקה של חוקר - באשר למצב המשפחתי, מקום המגורים, רמת ההשכלה וההתנסות. רק לאחר שהתוצאות מספקות, יכול הפונה להירשם ללקוח.

מאחר של"הלנה אינטרנשיונל" יש ברחבי העולם משרדים, יכול הלקוח לקבל שירות גם בחו"ל.

מהבדירות יוצאים בשניים.

"פונים אלינו בעיקר אקדמאים, דווקא מצליחים, מכל שכבות האוכלוסיה ומכל העדות והמקצועות", אומרת מנהלת הסניף הישראלי מאגר הלקוחות. מחולק לשלוש קבוצות גיל בסיסיות: לנשים בגיל 22-28 וגברים בגיל 26-35, נשים בגיל 34-28 וגברים בגיל 35-45, ונשים וגברים מעל לגילם הנ"ל. ההיכרות הראשונית בין בני הזוג נעשית צ"י המתאמת המנוסות שלנו, הנעזרות בכרטיס האיש של הלקוח/ה המלווה בתמונתו. רק לאחר ששני בני-הזוג הביעו נכונות להיפגש זה עם זה, מתבצעת הפגישה הראשונה. הפגישה מתקיימת רק לאחר שהלקוח שמע על בן/בת-הזוג, ראה תמונתו ומעוניין בפגישה. מכאן ואילך מנחים "לימדה" לפעול את מקומה של זו אין איש יכול למלא במידה ולא נוצר ה"קליק" המקוון, מציגה המתאמת עוד בן/בת-זוג מתוך המבחן והגדול והמתחבב של הלקוחות.



נעים להכיר ביניכם!

למעשה, המתאמת ממשיכות לקיים קשר אישי הדוק עם הלקוחות. הן מעודדות, מסייעות בהכרת המציאות ובעת הצורך - ברגעי משבר והתלבטות - משמשות ארון קשבת. מספרת חני, המתאמת בתיאום לקוחות מקבוצת הגיל הצעירה (אשה נאה, בעלת ניסיון עשיר בעבודה סוציאלית ובשידוכים): "תל-אביבית בת 24, קצינה בצה"ל, נרשמה אצלנו ביוזמתה - לאחר דירבון מסוים מצד אמה. פגישה הראשונה באמצעותנו התחילה לה אכזבה. הסברנו לה כי דרושה סבלנות, מאחר שהיכרות מוצלחת אינה באה במטה קסמים. כחודשיים לאחר שנרשמה אצלנו הצעירה, נרשם צעיר בן 27 מאשקלון, סטודנט לתואר שני במנהל-עסקים. הפסיכולוג הבחין מיד בהתאמה בין צעיר זה לבין הקצינה, והמליץ להפגישם. עשינו זאת - וכעת אנחנו מחכים להזדמנות להתוודע".

מה אתם מחפשים: יוצאים שבוע או יוצאים קבוע?

על שלושה מקרים מוצלחים בקבוצת הגיל האמצעית מספרת יפה (חיננית וסימפאטית שצברה ניסיון ביעוץ חינכי לפני שפנתה ליעוץ שידוך): "אמה של אקדמאית בת 30, עולה מרומניה, פנתה אלינו כשהיא נאשמת: 'בתי מאימת לחול לזכר אתי, אם אמשיך לנסות ולשדך לה, בעל-הביתנים היא נשארת דווקא'. הוטל עלינו להפגיש את בתה עם גבר מתאים, בארז דיקסטר, לכל תוע. שווה שידוך. כאשר הוצגה לפני הכעיה, חשבתי מיד על גבר שומך מה חיפשתי בת-זוג: מאימה בש-בילו. גם הוא רומני, שהיה מעוניין באקדמאית אשר נתניהו היו דומים מאוד לאלה של הבת הנדונה. תיאמת, אתו שיאמר כי ייריד מסר לו את מספר הטלפון שלה. הוא התקשר עמה, הם נפגשו, הכימיה פעלה, וכעבור קרוב לשנה הם נישאו".

קשה יותר היה המקרה של גבר בן 38, מסורתי לא-דתי, נושא משרה בכירה - וברך. כל מי שהוצעה לו על-ידי "הלנה אינטרנשיונל" נדחתה במלים: "נחמדה אבל זה לא זה". ואז נרשמה אצלנו אקדמאית בת 32, תוססת ותמצית - וברנית. נתניהו של הגבר נראו לה, אך היא חששה שלא יסכים לקבל אותה משום שהיא באה מרקע לא-מסורתי. סמכותי על נס יתנו ועל יכולת השכנוע שלנו. הפגשנו אותם. בימים אלה מלאה שנה להיכרותם. הם מאושרים יחד ומבטיחים להזמין אותנו לחתונתם".

אילנה, המתאמת של קבוצת הגיל הליני, מספרת על רשימה ארוכה ארוכה של נשים וגברים מעל גיל 40, שמצאים את בני-זוגם לחיים משותפים ב"הלנה אינטרנשיונל".

מקרה שבו טיפלה אילנה היה של גרושה בת 48, אקדמאית, שעבר דחה כרוכה בנסיעות רבות לחו"ל. "שירותי עמה פעמים מספר. נוצרו בינינו קשרים אישיים טובים והצ' לחתי לשכנוע אותה שהיכרות באמצעות משרד היכריות מקצועי אינה גורעת מאומה מאישיותה. פגישה הראשונה נערכה בבית קפה. בהדרגה שוכנעה לבקר במשרד, שם עברה על הכרטיס. באמצעותנו, הכירה גבר שנראה לה מתאים. נוצר קשר, שהתהדק והלך - עד שהיה עליה לנסוע שוב לחו"ל. היא החליטה להעמיד את הקשר במבחן: לא להינשא, לנסוע ולראות מה יקרה. הבטחנו לה, שתוכל להסתייע במשרד "הלנה אינטרנשיונל" מעבר לים.

מסכמת מנהלת "הלנה אינטרנשיונל" בישראל, באמר צעות מאגר גדול ומוגוון של פנויות ופנויים, צוות רב-תחומי וניסיון עשיר ביצירת קשרים אישיים, אנו מרחיבים את תחום החברתי של אותם מצליחים, ימים מוכשרים ואחרים - מסיבות רבות ושונות לא מצאו בני-זוג בכוחות עצמם. המספר הרב של הזדמנויות לחתונה שאנו מקבלים, מעיד על הצלחתנו ומוחזקת את תוצאותינו ביוזמת העבודה של הצוות שלנו".

תל אביב
רח' מרמורק 4 (מול הכימה)
טלפונים: 03-5619191-5
ירושלים
טלפון: 02-719808
חיפה והצפון
חיפה - רח' הרצליה 24, קומה א'
טלפונים: 530279, 528313
04-538556
לונדון
ADDRESS: 17 HILL ST.
MAYFAIR, LONDON W.
TEL: 01-491-0216
ניו יורק
ADDRESS: HELENA V.I.P. CLUB
400 MADISON AV.
MANHATTEN N.Y.
TEL: 212-421-8820

מרידור היה



משתגע מזה...

מייבש כביסה ZEROWATT, דגם 91
תוף ומיכל מנירוסטה, ייבוש לשני הכיוונים המביא לייבוש מהיר יותר ולחסכון גדול יותר. הרבה יותר.

מכונת כביסה ZEROWATT, דגם 041
מכונת הכביסה הקומפקטית ביותר: 5 ק"ג כביסה, 42 ס"מ עומק (ו) מיכל ותוף מנירוסטה, 550 סיבובים בדקה, 18 תכניות כביסה, טרמוסטט, תכנית לחצי-כמות כביסה וחסכון במקום, איזה חסכון.

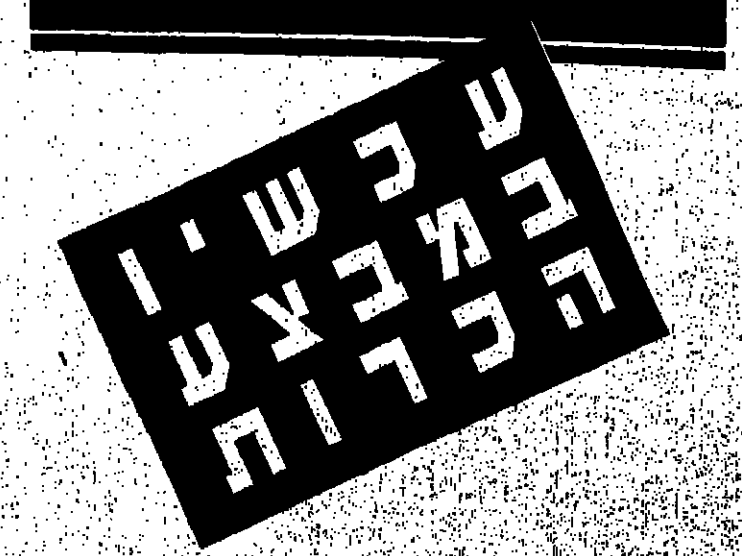
מכונת כביסה ZEROWATT, דגם 104
5 ק"ג כביסה, תוף נירוסטה, תכנית חסכונית לחצי-כמות כביסה, 400 סיבובים לדקה, טרמוסטט לכיוון המסמטורה ועיצוב, איזה עיצוב!

מדיח כלים ZEROWATT, דגם 615
מדיח כלים שאוכל הכל, כל כלי, כל פסולת. מדיח כלים ZEROWATT אוכל את הכל, אבל לא "אוכל" חשמל.

מכונת כביסה ZEROWATT, דגם 250
5 ק"ג כביסה, מיכל ותוף נירוסטה, 550 סיבובים לדקה, 18 תכניות כביסה, טרמוסטט, תכנית חסכונית לחצי-כמות כביסה וחסכון בחשמל, איזה חסכון.

ZEROWATT, להשיג בחנויות חשמל המורשות.

חדש בישראל. מוצרי חשמל ZEROWATT מינימום חשמל. מינימום מקום.



חשמל, עכשיו בישראל ZEROWATT - סדרת מוצרי חשמל לבית שכבשה את אירופה בסדרה. ZEROWATT - כל מה שרצית ממוצרי החשמל הביתיים.

ZEROWATT - כשמה כן היא: סדרת מוצרי חשמל לבית עם חסכון מדהים בחשמל, חסכון שעוד אף מוצר לא הגיע אליו.

ZEROWATT - סדרת מוצרי החשמל הביתיים שזכתה לפרסום ראשון במחזורת עיצוב המוצר באיטליה '87.

מכונת כביסה ZEROWATT, דגם 265
אין כביסה. אפשרות לכביסה של 6, 4, 3, 2, 1 ק"ג.

מכונת כביסה ZEROWATT, דגם 18
אין כביסה. אפשרות לכביסה של 550 סיבובים לדקה, 18 תכניות.

מכונת כביסה ZEROWATT, דגם 104
אין כביסה. אפשרות לכביסה של 550 סיבובים לדקה, 18 תכניות.

מכונת כביסה ZEROWATT, דגם 041
אין כביסה. אפשרות לכביסה של 550 סיבובים לדקה, 18 תכניות.



ג'נרל מהנדסים בע"מ
הרצליה, אזור התעשייה, רח' משכנתא 6, 552-552333

552-552333



מזגנים: כל האמת

הקיץ החולף ייזכר בישראל כשנת המזגן. לפתע הכינו משפחות רבות כי אין טעם לסבול מהחום הכבדים. כשאפשר למזג את הדיירה. המזגן הקדמני של מנהלות לפיט חיוני בכל בית. כל זה הביא לביקוש עצום המרכיב כספי זמן קצר. אנשים רדפו אימת הקיץ מהירו לחנויות, והמזגן מכל הבא ליד, וכלב לא להקלע לחום הגדול בדיירה לאימוצו. בעתונים החלו צעות מורעות של חברות מיוג"איר חרשות לבקרים בכל קרן רחוב נפתחה חנות העוסקת בגשש, והפריחה בעניי הגיע למימדים חסרי תקדים.

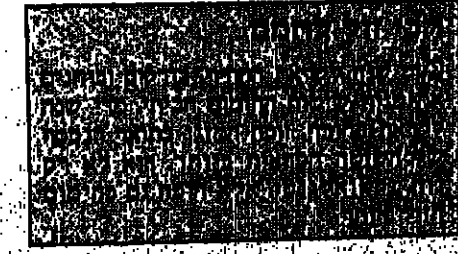
אלא, שלאחר זמן קצר החלו מגיעות התלונות. מזגנים שעלו זמן קצר, ושכנו כאמצע הקיץ. חברות שמכרו מזגנים ונעלמו כשהיה צורך בשירות. מזגנים שקררו את הדיירה אך יצרו בה אוויר רע, ועוד כלי סוג. מיוג"איר חרשות ניכרת והוא נחשב למכשיר החשמלי היקר ביותר בדיירה. לכן יצאנו לבדוק ולבחון את שוק המזגנים ולדרת לשדרש העביות שהתקדור.

שוק מרוץ וממתה

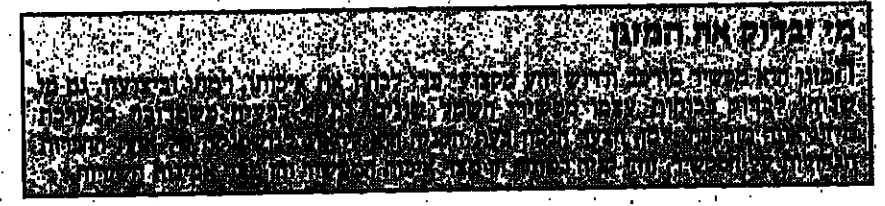
סקירה ראשונית של השוק העלתה כי הביקוש התאזן למזגנים הביא למיתותיו של חברות קטנות וקטניות, או לפעמים "חאפריים". שנים גם יופנים הרכשים גרמאנים, ולאחר, סיפול קוסמטי, מחזירים אותן למכירת. הגענו לחצרות פנימיות בהן עסקו אנשים כלתי מקצועיים בייצור מזגנים.

משפחות רבות שעשו מאמץ כספי גדול כדי לרכוש מזגן בקיץ. עמדו בפני שוק שבו חרשות המסס לפעול לאחר זמן קצר (או שלא נתן את הקורר הנדרש...) וכן לא הצליחו לקבל שירות ולממש את אחריות החברה.

אך זה שהיה ביקשנו לדעת, כיצד הגענו למצב של ג'ונגל בענף המזגנים? והשוק עוד יותר? איך קונים מזגן בבתחון?



גרנטאות משופצות, העדר שירות - שוק פרוץ של "חאפריים" לא מקצועיים • תחקיר: כל האמת על מזגנים • חדשים" במחיר מלא שנקנו מחברות חסרות שם... • חברות גדולות כמו "תדיראן", "אלקטרה" ו"אמקור" לוחצים לקבלת תו תקן • מסתבר כי שם טוב חשוב הרבה יותר כאשר מדובר במזגנים • מזגנים! בחורף לא פחות מהקיץ • חשוב



מנהל המכירות הארצי של מזגני אמקור וועם נוכח המצב הירוד בשוק. "מזגן, הוא מוצר מרכזי מבחינה טכנולוגית. זה לא סתם גוף חיסום, או קוסמה העשויה חלקי פח. כאשר הקלות רוכש מזגן, הוא בעצם רוכש עיסקה חיונית: מכשיר יעיל + שירות. כי לתקן מזגן צריך ידע מקצועי ואמצעי בדיקה חקיימים במעבדות המסודרות. יש דברים שבמשך כל אחד יודע לתקן. לחלוקה כל אחד מאתנו מחליף מנורה בבית. ספק חשמל שנסרף. כריגים שהתרוספו, אבל במזגן, מי שאינו איש מקצוע - לא נוגע. חנוק, יכול להיות גדול מהתועלת.

בחקר זה יש לזכור את מחיר הגבוה של המזגן. מרכיב מיוג איר ממוצלות. דוגמת אלו הנחוצות כיום, מחירן כ-5000 ש"ח. סביר לא מבטל לכל חרשות. המערכות אמורות לשמש 15-20 שנה בלי בעיות, תוך תחזוקה לשירות בעת הצורך.

לדינת ממי את קונה

מנהלת אלקטרה נמסר כי בעת רכישת מזגנים חשוב לזכור שמדובר במוצר ארוך מחזור חיים. מיוג איר ממוצלות. דוגמת אלו הנחוצות כיום, מחירן כ-5000 ש"ח. סביר לא מבטל לכל חרשות. המערכות אמורות לשמש 15-20 שנה בלי בעיות, תוך תחזוקה לשירות בעת הצורך.

עדשות חיים חד-פעמיות



מי היה מאמין... חלמו רק מספר שנים מאז המצאת עדשות המגע אשר שחררו אותן מתמשקפיים וחנה מהפכה.

עדשות מגע חד-פעמיות אשר ישחררו אותן מהטרור, מחסותח חיומית של הטיפול והניקוי... ומחשש של אבדן עדשה יקרה.

עדשות המגע החד-פעמיות פרי מיתוח וייצור של חברת המגע ג'ונסון וסאן, הן עדשות רכות וקבועות למשך חודש ימים... ונזקקות לפח. וחורר חלילה.

עדשות חד-פעמיות - יותר בריאות לעיניך

עדשות מגע חד-פעמיות פתרו את הבעיות הנגרמות ע"י שימוש ארוך טווח. השימוש הקצר לא מאפשר למשקעים להצטבר בעדשות.

כל אלה מורשם - יותר בריאות לעיניך.

ראיה רעגה - כל השנה

אחת נחוצה זוכר את חרגשה של השבוע הראשון לשימוש בעדשות מגע. ראיה חד, רעגה ונקיה. עדשות מגע חד-פעמיות מעניקות לך חרגשה נפלאה זו כל חתם כל השנה. כי חן אף פעם לא מפליקות לצבור וללון.

קידמה באמצעות הטכנולוגיה

שנים של עבודת מחקר ומיתוח ביד עם טכנולוגיה מתקדמת איפשרו את פריצת הדרך שעדשות מגע חד-פעמיות מסמנות בענף האופטומטריה.

מאז מיתוח העדשות החד-פעמיות חדרים כבר לעולם לא יראו כמו שהיו.

איך זה עובד?

עדשות המגע החד-פעמיות מסמנות אופן חדש לגמרי של שימוש בעדשות מגע. אחת לחודש אתה מקבל זוג עדשות חדשות.

אתה משתמש בזוג למשך חודש. חן גמרות את תפקודן להתראות.

- ירושלים יפ 38. 02-243371-2 (פנית רוטשילד). 03-624667, 03-621443
- ת"א אלנבי 116 (פנית רוטשילד). 03-624667, 03-621443
- חיפה הרצל 25. 04-645298, 04-673863
- ב"ש חתתדרות 79. 057-71355 (מול קולנוע רינה).
- חולון שד' קוגל 31 (מול קולנוע רינה).
- 03-886213, 03-857187
- מ"ת חובבי ציון 7. 03-9342922
- 03-9303090
- קריית דרך עכו 12 (קריית ביאליק). 04-724714, 04-454225

רואיט יוסף

בית אופטיות

רשת אופטיקה ועדשות מגע

מבצע היכרות:

זוג עדשות חיים!

של Johnson & Johnson

הכנס לאחד מסניפי רשת בינלאומיות עם תלוש זה ותקבל זוג עדשות חד-פעמיות חיים. זאת לאחר שנבצע עבורך בדיקת ראייה והתאמה ובדיקת רגישות יום לאחר מכן.

מה היית בותן עכשיו כדי לציאת מ'מחשבות' נהום קי בטיח צמיה?



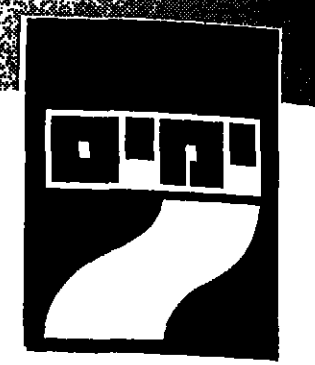
כחות מ- \$1000 מספיק!

כן. מהיום חופשת סקי בשווייצריה זה לא ענין לעשירים בלבד. סוויסאיר מביאה לך את שווייצריה היפה, הנוף המדהים והאוויר הנפלא במחירים שאינם באוויר. לדוגמא: טיסה + 6 לילות במלון מובחר + חצי פנסיון + 5 שיעורים בבייש לסקי והכל בפחות מ-\$1000. באמת פנטסטי! ואם אתה לא יודע לגלוש נלמד אותך בקורס מיוחד, אחריו גם אתה תחליק כמו שוויצרי. חופשת סקי חורפית בשווייצריה, מה כבר לא כתבו עליה. אין צורך לחזור שוב על מאות ההצעות בעשרות האתרים. בוא תרכיב לעצמך את החופשה המתאימה לך ולכיסך. החורף הצטרף אל החלום השווייצרי של סוויסאיר.

בקש את חוברת פנטסקי במשרדי הנסיעות ובסניפי סוויסאיר או שלח התלש

לכבוד סוויסאיר
 ת.ד. 3511 תל-אביב 61034
 נא שלחו אלי בהקדם האפשרי את
 חוברת פנטסקי 88/89.
 שם _____
 כתובת _____
 מיקוד _____

swissair+



10 לא עוצר בידוק

בעקבות הריסת הבתים בטייבה. האם האינתיפדה עוברת את הקו הירוק? • אריאלה רינגל-הופמן

16 בקרוב, במזשנקו

המשורר הרוסי יבגני יבטושנקו יגיע אלינו בתחילת דצמבר. אצלנו במוסקבה יש אנדה, אני חושב אנדה, שבתל אביב קיים חובב יבטושנקו. ראיון בלעדי • יטאל סדנה

20 מחיבת סיום

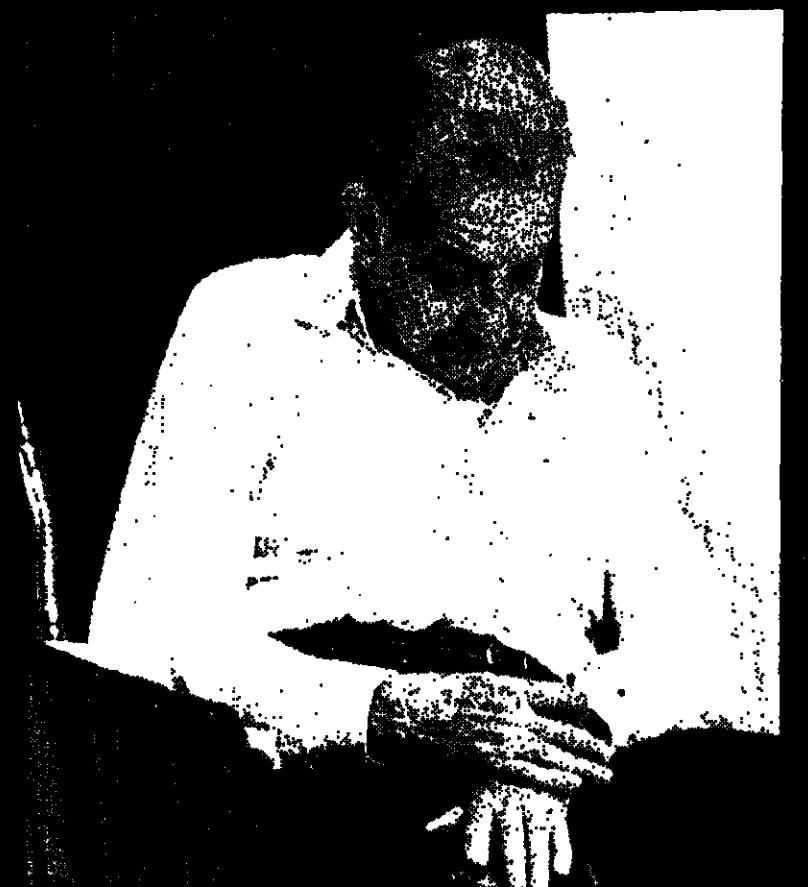
עין הפירסום הישראלי נראה אחרי הבחירות האלה, כמו מות הבחירות הגדולים בליל פרסום התוצאות. עצוב, עצוב מאוד • חגית ורדי

22 נסים אלוני

מדבר לתנך מיקרופון פתוח. על ילדות בלי טרומיסטור, איך מחליפים גרביים במלון בחו"ל, למה שיקרו ב'הגנה', על גוף ונפש, שכרות, אשה צעירה • ירון לונדון

25 עדות המזכירה

אחרי 44 שנים של שתיקה, מוכרתו האישית של ד"ר ישראל קסטנר בתנוגית, מספרת מה דיוקנה היה, מי היו חברים, למה נאסר, ומה היה עתידו • אורנה שניידר



עזר וייצמן. תצלום: גדי דגון. למסיבת הסיום של הפירסומאים הגיעו גם פוליטיקאים מעטים, שהתקשו לחמוק מהאירוע



נסים אלוני. תצלום: מיכל היימן. מנכח ממכשירי הקלטה. "ככל שהמכשיר מדויק יותר, ככה הוא פחות מדויק"

30 חתונה מוזרה

ד"ר ורניקה כהן, דתיה אורתודוקסית, מתניצבת זה 7 חודשים למשמרת מחאה נגד הכיבוש, מול בית ראש הממשלה • ענת טל-שיר

32 המעשה והנם

חסידי גור תולים את הישג הבחירות במעשה ובנס. המעשה, ברכת האדמו"רים. הנס, הצטרפות גדולי חב"ד לשורות האגודאים • מנחם מיכסלון

34 פקין בלון

הסינים מפרקים את הקומוניזם. נושא הערצה: עובד מדינה שמאס בחיים ללא אתגר, יצא לשוק הפרטי והיום הוא איש עסקים אמיד. יומן מסע של משלחת ישראלית לסין • פרופ' זאב שטרנהל

36 חורף בטלוויזיה

מיני-סדרות חדשות, פרקליטי אל.איי. מזי הבוס, סדרת מתח מקורית, תוכניות מיוחדות עם אסתר עופרים ואריק איינשטיין • עדנה אדטו

39 נפש מרוקאית

סאט, הזמרת היהודיה ממוצא מרוקני שהיה בפאריז, מגיעה לארץ במסגרת סיבוב הופעות. אזהרה: בול, ארצות ערב, אנדרה זקור, זאב קוטנר

מייבה, שבוע אחרי חריסת 15 בתים, יומיים לפני השביתה הגדולה. המאבק על מרחב מחיה, לובש אופי לאומי • מירון בנבנישתי: "קודם מפיקעים להם אדמות ושולחים אותם לעבוד בעיר, אחר כך טוענים שאסור להפשיט אדמות חקלאיות. שובחים שמדובר באדמות שיש לערבים קושאן עליהם, ולא באדמות שייבש א.ד. גורדון"

אריאלה רינג'הופמן

אין הורסים ביתם הולכים על העמודים המרכזיים, ברור כלל, מסיקים שניים או שלושה עמודים. אפשר להכות בהם עם כף הרחוק, אפשר לפוצץ אותם. בטלויזיה לא הראו את כל התהליך, לכן זה נראה כאילו מכה אחת הפילה את הבניין, אבל קודם שרסקו את העמוד הזה, דפקו שני עמודים אחרים, ואז הגיע קטן, בבת אחת, כמו בן ארס שגילח לו את הרגליים. איש מקצוע יכול לומר שזו היתה עבודה יפה.

כמה זמן זה לוקח תלוי באפשרויות הגישה לבניין. אם יש גישה נוחה, והרחוק יכול להסתובב בנחיתות מסביב לבניין, זה עניין של חצי שעה. לא יותר. אם צריך גם לסלק דרך לרחוק, זה יכול לקחת יותר זמן. למעשים כמה שעות.

ברור כלל, מעלים על הבתים שמיועדים לחריסה קטפילר, קיי-950, או קיי-955, קיי-באח אנגליה. על גלגלים, עם שרשרות והא

העריפויות של ערביי ארץ ישראל עומד המאבק לשוויון זכויות, אי אפשר להתעלם מהאפשרות, שהמאבק יילך ויקבל גוון יותר ויותר לאומי.

במהלך האינתיפאדה, כוסו הקירות בטיבה בסיממאות כמו "אשף הוא הנציג היחיד של העם הפלסטיני", "אינתיפאדה עד טיפת הדם האחרונה", "אלוהים אתכם, ניבויי האינתיפאדה".

בסקר עמדות שפורסם ב"הארץ" לפני כחודשיים, ושהתבסס על עבודה של מאון אבו עייסה, מצוילוג מהאוניברסיטה העברית בירושלים, 78 אחוז מהצעירים בקרב ערביי ישראל אמרו, שהם רואים באשף את הגורם שעיקר ישראל צריכה להידבר, 84 אחוז אמרו כי הרגל שמונף בשטחים הוא גם הרגל שלהם, 75 אחוז חשבו כי הפיתרון הנכון לסכסוך הוא הקמת מדינה פלסטינית לצד מדינת ישראל, גם אם 36 אחוז מהם יסארו במדינת ישראל. "עליה של קיצונים בצד אחד", סיכם אבו עייסה, "מערדרת קיצונית גם בצד השני".

מירון בנבנישתי, אומר, שההנהגה בהגשת תוכניות מיתאר מעורבות, נובעת מרצון

"אתם מזמינים את האינתיפאדה לתוך ישראל"



חריסת אחד הבתים בעייבה. תצלומים: ענתה ברידמן. יש קבלנים מוחרים שזה חגיגה שלהם, הורסים בתים ישנים. במב לב לעדוקטוריסטן כך דע

משרד הפנים מצידו, הבטיח להאיץ את הכנת תוכניות המיתאר, הכוללות הפשרה של אדמות חקלאיות והסכנת לארמות לבניה. 18 הבתים שנחרסו בטיבה, 15 השבוע, רצ לפני כחודש, היו כולם בתים שנבנו אחרי ועדת מרטינץ.

בתים אלה נבנו גם אחרי שהוכנסה להפקדה תוכנית המיתאר של טיבה. שלב ההפקדה הוא, למעשה, השלב האחרון לפני אישורה הסופי של תוכנית מיתאר, והוא אמור לאפשר לבעלי עניין להביע את התנגדותם לתוכנית. תוכנית המיתאר של טיבה, שהתבשרה במשך מספר שנים, ממשלה לבניה 1380. רונם, אנשי טיבה, בהצעה שלהם לתוכנית מיתאר, ביקשו להקטין 2000 דונם, לו היתה מתקבלת ההצעה שלהם, 18 הבתים שנחרסו היו נשארים על תלם.

ביום חמישי, כמה שעות לפני שמתכנס הוועד היום למינוי הערבי, מקבל ראש המועצה בטיבה משלחת של תנועת הנשים הדמוקרטיות תנועת נשים ומסוננת לחי"ש. הנשים מתיישבות סביב השולחן והערך מתר של הכיכר. אלו שלא מצאו מקום מסביב לשולחן, יושבות לאורך הקיר. 40 אולי 50

עמר יעקב מרטינץ, המשנה למנכ"ל משרד הפנים, ולמעשה המנכ"ל בפועל, נוצרה גורמה של בניה בלתי חוקית, אומר מרטינץ, שבה ביקשנו לספק הוועדה בדיקה ומצאה, כמגורר יהודי והערבי. אצל היהודים, כך עלה, הבניה הבלתי חוקית מתבטאת בעיקר יורד לאיש. אולי שלוש, כל חמסן בבית בת שנתיים, אולי שלוש, כל חמסן בבית חוליים. לפני כשבוע, הביאו אותה הביתה לגור בתוך חוליים, הוחרסו אמרם חולית מנימוליים. אמר הוחרס לאבא שלת היא לא תחזיק מעמד. חמישה ימים אחרי שהביאו אותה, עלתה חריסתה על הבית.

בבית בית של 220 מ"ר מרובע, בלי ירישין מה חשבת לעצמה מיתאר, מה חשבת שראו מירון לתוכנית, לא יורד, לא תהיה לי בריחה מי יכול להיות בד בבד והוא, עשר שנים עם כל המים בפנים בחדר, עם כל האבק של הקיר, נאסם לי נאסם לי. את האדמה חוו קנתי, כפי לקנות אדמה אדמת לבניה לא היה לי חשבוני שיהיה בסדר.

במברואר 1987, חזנן על שולחן המשלה ואמר על היה ד"ר תפקיד ד"ר מרטינץ, המספל בתנועת הבניה הבלתי חוקית במדינת ישראל ומגיש מפרס המלצות בראש הוועדה, שותפת ועדה בן מרטינץ, מרטינץ, הטינו לאכף את העלם בטיבה.

עוט גלבע, היום, אומר שאמנם בא, יש אצלם, וגם אצל כבש, אבל זה היה ישר ידיות, שלא במטרת העבודה, שבת א ששון, ולא נאמרה מלח בעניין הבתים תחילה, על הנטיה למכה.

כך או אחרת, 23 קולות של מצביעי ימין נאסרו בטיבה. כולם של הברואים, למגורר הערבי, שיבאו ויגידו מה עושים האל. כינתים, באה קבוצה של נשים דמוקרטיות, וגם הבעיר מציגים. המשרת שהגיעה בכוח קטן, הוועדה את משמר הגבול. גו מרמיע, אלה, צעיר מקומי שרף את רגל ישראל קיבו 50 איש נשלחו לבית חוליים מאיר, מצועי ההפגנות. 16 איש נעצרו, מריכת האנשים שהגיעו לבית חוליים מאיר, מלשתינאית עצמאית.

שתי שירינות של מ"ב חונת כרחבה הסמוכה לבניין. המועצה המקומית, רכב מיוחד לפינוי ההפגנות על כל הבתים וישיבים איש משמר הגבול, והתנסים שמש. בשעות הצהריים, משוררים המורים את תלמידי בתי הספר. בית הספר יושב לא רחוק מרחבה שבה מדובר, תלמידים כלם ערבים תחת השירינות. המורים מקפידים כל ביתה וצאחור בגורר, התלמידים צועדים בננוות, מלווים במורה שדואג להעביר אותם. חלק מהילדים רצים תליתת וחרקים שם את המעלים ואת תלמידי בית הספר וחוזרים, עיניי בתכלת בחור, לראות מה קורה. סקר: אדמות ושולחים אותם לעבוד בעיר, הכיב ראש המועצה מלחנת המישרה. הכיב

ביקש שמשמר הגבול יוציא את הרכבים מחוץ לכפר הבטיח שיקס. ומכיון שהבטיח, וגם ראה את אחרי הרכבים המתרחקים, הוריד את כל חברי ליום קרב אלים נוסח סולברס, שאותה רואים מנגנות אלה נבחרים של טיבה.

כמו בטולברס, הילדים לא הלכו לבתי הספר והסמנורים לא יצאו לעבודת החובות נשארו בגורר הערבי, שיבאו ויגידו מה עושים האל. הצעירים ירדו למטה, חסמו את הכניסה לכפר וגם הבעיר מציגים. המשרת שהגיעה בכוח קטן, הוועדה את משמר הגבול. גו מרמיע, אלה, צעיר מקומי שרף את רגל ישראל קיבו 50 איש נשלחו לבית חוליים מאיר, מצועי ההפגנות. 16 איש נעצרו, מריכת האנשים שהגיעו לבית חוליים מאיר, מלשתינאית עצמאית.

ממש כשעה שהוועד היום מקבל את החלטותיו, חמש רמות נסיעה משם, על מנש כורכר מליבן, ממזינים מאות אנשי משרת ומשמר הגבול לראות איד ייגורר היום 17,000. מגיע רכב עם מנוריות וענבות ומתחלק למסלולים.

בחדשיים לפני שעל התלחוחים על הבית, בא עמוס גלבע, אן יעקב-ראש הממשלה יתחק שמיר לענייני ערבים וחרים של משה ארגס, לבקר בטיבה. בא לראות שגרים מערבי לכפר.

גלבע בא עם אשתו והברואים שהיו כבש והכינו, על פי עדותם, ארוחת ליד הלך לכבודו של הוועד.

אברהם ובארה, 30, וזה שם ריבוי על הבתים, העומרים לחריסה. גלבע, על פי אומר להם משוח כמה אם תלכו במיתת חמסן הכל יהיה בסדר. חורשיים לפני המורדות ווארה שוב שהוא מלין בדיכיה מה זה הדיכוי ובארה מבצע עליה.

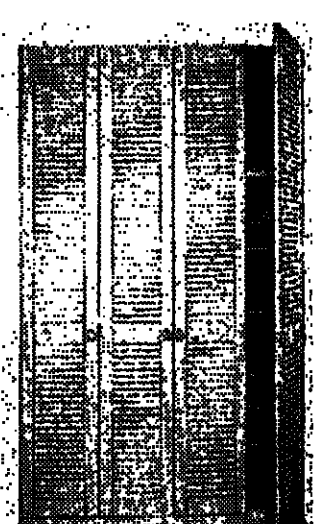
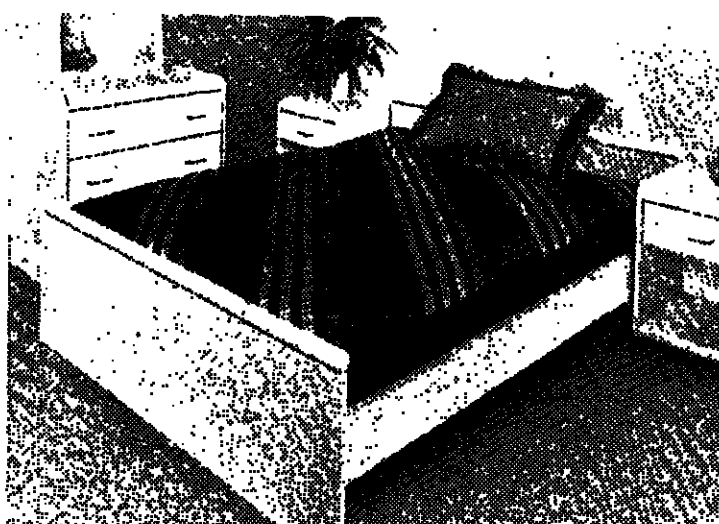
כיום חמישי, כמה שעות לפני שמתכנס הוועד היום למינוי הערבי, מקבל ראש המועצה בטיבה משלחת של תנועת הנשים הדמוקרטיות תנועת נשים ומסוננת לחי"ש. הנשים מתיישבות סביב השולחן והערך מתר של הכיכר. אלו שלא מצאו מקום מסביב לשולחן, יושבות לאורך הקיר. 40 אולי 50

"אצל היהודים הבניה הבלתי חוקית מתבטאת בעיקר בחריגות במגורר הערבי, מדובר בפיצוה מוחלטת מתוכנית המיתאר הייחודי ובניה ללא אישור"

רק פעם בשנה זה קורה - מכירת סוף השנה ב"רים"

עד 40% הנחה

**ובנוסף
12
תשלומים
שיקליים**



חדרי ילדים ונוער "קומב"

1. הנחה של **22%** עד **40%** על כל מבחר היחידות.
2. הצעה מיוחדת: שולחן כתיבה + ספרייה מעל השולחן + שידור (דגם כולל מפל) המחיר הרגיל 786 ש"ח עכשיו **499 ש"ח**

מטבחים

1. מטבח פרובנס מצופה מורניר בהנחה של **40%**.
2. מטבח רונדו בדגם חיש, בהנחה של **30%**.

מזרונים

1. עופדי מלאי של מזרונים בגודל 140x190 בדגמי פרסטון (סילי) ויוקרה (פרדיו) - בהנחות גדולות

ספות נוער

1. ספרייה - פופ ספרייה מתרוממת עם ארז מצעים, הכוללת כוסט כריות. המחיר הרגיל 858 ש"ח עכשיו **612 ש"ח** או **12-ב תשלומים** של 62 ש"ח כ"א.

המבצע נד גאר המלא

ויזה **ישראכרט**

וייניס

המחירים כוללים מע"מ לא כוללים הובלה. המחיר ב-12 תשלומים לפי ריבית אפקטיבית שנחתה של כ-58%.

חוראים

רשת הריהוט הגדולה בישראל

טיוטות דים:
 * ירושלים: שלומציון המלכה 16, תחנת המפעל, אזור התעשייה בנאית שאול ב' תל-אביב: בן יהודה 108, הרצל 102, הרצל 32, בגרשוב 72
 * רמת-גן: יבזיטנסקי 106, חיסת: דרך חסיבת גולני 23, הרצל 67, ממלך חיסתו "רים" צומת קריית אתא, באר-שבע: ידן חב"ד, ליד נעלי גלי
 * אילת: הובנן שר-מדין, אשדוד: רח' רומניו 25, חז'לית: ויצמן 20, לינת הובל: חדרת: תרבות טטואל 52, כסא-סבא: שד' ירושלים 50
 * תל-אביב: שד' רומניו 2, נצרת: נמסוראי 720, נתניה: שמואל חביב 30, אשקלון: צה"ל 29, פתח-תקופה: בית יריס, בר-כוכבא 23
 * עמ'ת: דה' ירושלים 37, קריית-שמונה: מרכז מסחרי אדם אשירי, רחובות: אורח 27, רמלה: הרצל 91 ליד התחנה המרכזית

קוקאין, מה שרצוים. נחשבת למכר, כמעט ניתן לומר בינלאומי, לפירוק מכונות סוכר. אחוז פשיעה מהגבוהים ממנו הערבי, התחברויות של פשע עם נשיות לאומיות.

תחנת המשטרה, אגב, שבתוך טיבה, הוחזרה למקום על ידי חביב, הרבה שנים לפני שחשב שהוא עתיד להשוות את ההתנהגות להתנהגות החיליים לחושני הגנה במהלך ההתפרעויות שם.

■ ■ ■

מסארה עבר אל-סלאם גר בטיבה, 68 מטר מרובע, סריקים עמוקים בתפר שבין התקרה לקירות, התחיל לבנות לפני ארבעה חודשים. אז חשב שהיה נכחל בתוך תוכנית המיתאר. לפני שלושה חודשים נודע לו, שחיות מוצן לתוכנית.

- הממשלה לבנות. מה חשבת?
 - לא בא לי בראש שיהיה לי.
 - למה לא, זה הרי מחוץ לתוכנית המיתאר?

כך זה לא שטח קהלא, זה שטח טרשיק, וזה לא שטח ציבורי, זו אדמה שהיתה של אמה של אשתו.

- זה לא שויר, יש חוק ואתה מכיר אותו.

אף פעם לא הרסו כאן, חשבתו שנשחרר.

עבר אל-סלאם עובר במלון דן בתל-אביב, מועד ניקיון. 700 שקל בחודש. במשך חמש שנים, כל שקל שחשך קנה בו חומרים. ברגל מלט, בלוקים, שילם עבורם והשאר אצל הקבלן. כשהחליט להתחיל לבנות, לקח שני הלוואות בבנק לאומי ופועלים, יותר 20 אלף שקל ועוד 5000 דולר מחברים בכפר. השקיע, בסך הכל, 40 אלף דולר.

- יכולת לבנות בית יותר קטן, ובחפז לקנות אדמה בתוך תוכנית המיתאר.

קודם כל, מי שיש לו אדמות, מוכר בדרך כלל רק בתוך המשפחה שלו, ואם מצאים מישחו שמכר, הוא יכול לדרוש 20, 30, 40 אלף דולר לרונם, אז מאיפה היה נשאר גם לבניה?

"זה לא שיש לי הרבה כסף", הוא אמר, "זה לא שאני רוצה לעבור על החוק, אבל אין לי ברירה".

שלושה שבועות לפני הבחירות, נפגש עם יצחק מודעי, מודעי לא הבטיח משהו קונקרטי, אמר רק שהנושא בטיפול שבועיים לפני הבחירות, נפגשו עם אברהם שריי, נסתר, אמר שריי, ואחר כך שאל ומה כשכילנו, מצידנו, אמר הוא ובעלי בתים אחרים שהיו שם, יהיו קולות, קח את השמות שלהם, אמר שריי לעוזר שלו, ואת מספרי תעודות הזהות, ותגיש מחר למשרד המשפטים.

למחרת באו למשרד. חבו, אמר להם, העזר, תקבלו את ההסכם בדואר. אמרו לו, אנחנו מוכנים לנסות לירושלים כשכיל ות. אמר העזר, בבקשה. באו לירושלים, למשרד המשפטים, תקבלו תניה דרך הנשיא, אמרו להם, ביום רביעי בבוקר זה יגיע אליכם. ביום שלישי התקיימו הבחירות, ביום רביעי לא הגיעה דבר וחצי דבר, ביום שני הרסו את הבתים.

סברי עזות, 27, ראש מועצת התאחדות הסטודנטים בארץ, שואל ואיך אתה מתייחס ליהודים לפני ואחרי הבחירות?

לשלוש, לעם, אמר סברי, לשלשון זה משהו אחר, ועם זה משהו אחר, אמר אל-סלאם.

חביב אמר, שתייהורים מומינים אינתיפאדה. סברי עזות אמר, עזב אל-סלאם, ומה הם עסקה עבר אל-סלאם ואברהם ובארת, שנשארו בלי בית בארמים, שהם לא מחפשים בקמה. בכנס הוועד היום, יוצאים כל הצעירים ללא יוצא מהכלל בתחפזה חויפה על משרד הפנים, מוכיחים מאבקים של שנים על תוכנית מיתאר, המשרת קרקעות לבניה, שואר שוארת, יושב ראש הוועד להגנה על האדמות, מציע להרכיב משלחת שתבא לארץ, הצעה שהועלתה כבר, בעבר וחמיר נחתה. גם בוועד היום, תוקף עמדת הקשה ברשות הריסת הבתים, יש מי שמכין את חומרת הפניה לארץ.

בסופו של דבר, מוקבלת ההחלטה להכריז על יום שבתות ביום שלישי, ערביי ישראל, אמר על כך בבטיחות, מתקשים כל הזמן ודמים להבנת מלידתו, אם כי מבוקרת. שבתות כזו היא סוג של מלידת מוקרת. אצלנו, אנשים מוקשים לתפוס זאת. הם מתקשים להבין, שהקו והדיוק הוא לא מוצרי גיבול, וביני סול. ביום לשיבת, פועל חוק כלים שלובים.

חמיס צמחי דרישה לחשואת יביות גם ברמה לאומית. תוך 10 שנים, הם יחזקו כמעט רכב מאוכלוסית ומי יראה את חלקי מאון כהגובה של הנהג וההתייכוד בדרך. שם גלי לכוחם הרמנרגטי והמליטי.

חקירה של רואי חשבון גילתה

ברוך משרה, אומרים במשרד הפנים, עלו על אי סדרים במועצה המקומית בטיבה. חקירה של רואי חשבון גילתה, מה שבמשרד הפנים מגדירים, מעשים חמורים: חבר מועצה שמבצע עבודות קבלניות בשביל המועצה, העסקת קרובי משפחה של ראש המועצה וחברים אחרים בתפקידים שונים; מסירת עבודות הנדסיות החוצה, במקום להפעיל את המגזר המקומי; חריגה מתקציבים; פעולות שנעשו ללא אישור. מבלי להעמיד בחומרת, העבירות, מי שמכין את המצב במועצות מקומיות ובעיריות יהודיות, יתקשה להתרשם מאי הסדרים בטיבה. העסקת קרובי משפחה, מסירת עבודות למקורבים, חריגה מתקציבים וכן הלאה, הן תופעות כמעט נורמטיביות. חומר שהגיע ליד לפני מספר שנים מלמד, כי ברשות יהודית מסוימת בארץ, להוציא שניים שלושה עובדים, כל השאר הם קרובים של ראש הרשות.

קחת מכיר את הדוגמה. החומר שהגיע אלי, הגיע גם אליו. למיטב ידיעתי, רואי החשבון עדיין לא התפנו לבדוק את הנעשה באותה רשות.

עבירות נוספות שמשרד הפנים מוכיח, שוב, המודות כשלעצמן, טיפוסיות למיגור יהודי, כמו מיגור הערבי. בטיבה, כמו ברשויות יהודיות, מחברים מיכנים בלתי חוקיים לרשת החשמל ולצינור המים; ראש המועצה בטיבה, כמו במקומות אחרים, מתחמק מטיפול בבניה בלתי חוקית ונמנע מהוצאת צווי הריסה. הבחירות לרשויות הן אישיות, וראשי מועצה רבים עושים לעצמם את החשבון, הועדות המחוזיות, יכולות ואמורות לטפל במפירי החוק, במקרה שהרשויות המקומיות אינן עושות זאת.

נשים. ערכיות מסירה, מעכו, נצרת. יהודיות בעיקר מתל אביב.

מישהו מחלק ספלונים קפה קטנים. רות לובין, אשה קטנה וקופצנית, בשנות ה-60 המאוחרות, מוכירה כללית, פותחת את הפנישה. "זה ועוד אתנו נורא", היא אומרת, "זו שפלות מצד השלטון". אחר כך תגיד יד מגיירות על תחנה חשאל. למה גר טיבה, למה לא גר מישחו אחרי? למה, חישאל עדי, גוזלים גג מעל ראשי ילדינו.

אחרי לובין חדרר סוגיה אירלברג, שהיא נשיאת התנועה. אירלברג חסיים בתקווה, שיוצגם החלום של כולנו ותוקם מדינה פלשתינאית לצד מדינת ישראל.

שעה אחר כך, הן תטפסנה במעלה הרחוב, תידחקנה לחדר האורחים הצפוף של מסארה עבר אל-סלאם, שאת ביתו הקורס ראה עם ישראל כולו. עבר אל-סלאם יספר להן את הסיפור שלו. הן תלכנה גם לביתו.

קדם שהן הולכות, ראש המועצה עונה לברכה, מגולל בפעם המי יודע כמה באותו שבוע את תולדות המאבק על הבתים, ומספר איך עמסו גלובות, באחד הביקורים במועצה,



משלחת של תנועת הנושים הדמוקרטיות בחדר האורחים של מסארה עבר אל-סלאם. מימין, יוסרה, אשתו

צבוע בירוק וקוראים לה אדמה חקלאית, אבל על הגבעה חזק קשה לגרל אפילו עצי וית. כהמשך לק פרשת המים, יושבת חרבת ובארה מצפון מורת, וסלעית וצור נתן מדרום. בין מה שהיה הבית של עבר אל-סלאם לחריבת זבארת, עבר הגבול ב'67, מעבר לגבול - סוליכס והאינתיפאדה ושאלות זהות חצי גבולות.

מערב טיבה. תאור הרך של טרם שקיעה עושה עימה חסר, מרכז את קווי המיתאר של הישוב.

1949, על פי חסכם שבתות הנשק עם ירד, מסומח המשולש הקטן למדינת ישראל. בטיבה, באותה שנה, יושבים כ-4000 איש על שטח של כ-100 אלף דונם. כולו אדמות פרטיות. במהלך 40 השנים האחרונות, צומחת אוכלוסיית טיבה ומגיעה לכ-24 אלף איש. מדינת ישראל מפיקה מהחבר כ-80 אלף דונם. 20 אלף דונם שנשארו בטיבה, עליון מתחוללת, כבר שנים, המעברה, מגידרות כארמות חקלאיות.

הקפעת אלפי הדונמים, לצד גידול המהיר באוכלוסיית טיבה, והדרישה לירידה שבתות ברחוב יהודי, דחף את אנשי טיבה למפעלים כחורה, בנתניה, נפתח תהליך,

ביקש ממנו לתלות תמונה של יצחק שמיר על הקיר. חתום, כך אמרתי לו, מספר חביב מחייב אותי לתלות תמונה של הנשיא, אבל אם שמיר יושרר תקציבים, אני מוכן לרבר על זה. גלובות אמר לו, על פי החיסור, שתקציבים יקבל ממדינת.

ממש בעצם הסיפור מכנים מוכרי המועצה את אייבי נתן לחדר. הנשים וזה כיסא נתן מתיישב ליד חביב. וכאן, כאילו חביב עימו אייבי נתן את העולם הגדול לחדר, שבאופן כמעט סוריאליסטי מנותק ממה שקורה בחוץ, בא קטע שוביניסטי קטן: כל כך חרבה חביב, אמר נתן לחביב, אתה לא מותר? חביב מחייך, זה לא מותר, הוא אמר, זה שמחה.

את דבריו מסים חביב: כנבואה שחזרה, וגם עבר לרבר בעבריות. "אתם", הוא אמר, "אינו מתכוון לנוכחות שבחור, מומינים את האינתיפאדה לחדר ישראל".

וקל אותה. שעת ערב פועל ניקיון מכונר מול חזית המועצה וניקה את המדינות, בין שתי גקרות תמימות שהיא קבע, ומשני צדי אוחזו שדמיני, נרמט עלים יבשם ועטיפות נייר ושרידים מפחיתים אוליו של צמיגים או אנבים שהשקויו קומים לפני כן.

"אנשים מתקשים להבין, שהקו הירוק הוא לא מייצגי גיבול, ובין סול כרם לטייבה, פועל חוק כלים שלובים"

הבית של מסארה עבר אל-סלאם, שריד הבית שלו, שפוזרים על גבעה טרשית בצד המדורי של טיבה. 153 מטר מרובע, על פי התכנון, נבנים וידן חדר מדרגות, חדר אורחים מימין, מטבח גדול, מרפסת, חול, מינה אוכל, שלושה חדרים שינה. גג שטוח. חביסם, כלת מהרס האבנין, יהיה עשכבת סלע אדמה וכעוס מנימאלי של 50 ס"מ. במקום של משרד הפנים, גבעה זו כוונה

כמו את התינוק בדיוק לפי מידה

"ליטופים" של סנו גדלים ומשתפרים עם השלישייה שלי. כאב שמחליף מאות חיתולים בחודש אני יודע להעריך כל שיפור וכל חידוש שסנו מוסיפה לליטופים. שלושת היתרונות החדשים של ליטופים הופכים אותם לחיתול הטוב ביותר.

ג'ני סנו



3

חדשן סרטי כיווץ מלייקרה - לאטימה מושלמת ולנוחות מירבית



חדשן ליטופים - בדיוק לפי מידה



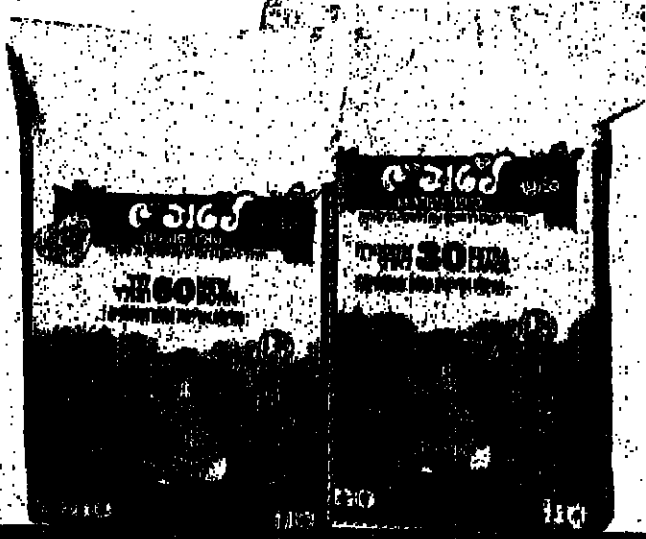
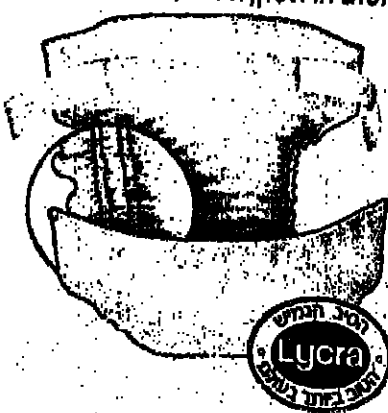
ליטופים "כושר ספיגה גבוה יותר בגלל שכבת הספיגה, על טהרת התאית הטבעית. ליטופים" מיוצרים מתאית נקיה ומשובחת ביותר שמקורה בון מיוחד של עץ אורן. מחקרים משוואתיים גילו שהתאית המופקת מעץ זה היא בעלת סיבים ארוכים במיוחד וכושר הספיגה שלהם עולה בהרבה על תאית המופקת מצמחים אחרים. מכון מחקר בינלאומי מצא כי ליטופים נמנים על 10 החיתולים הטובים ביותר בעולם.

סרטי הכיווץ המופיעים בצידי החיתול חיוניים כדי למנוע נזילות וספופים, אבל אסור שהם ילחצו על רגלו של התינוק ויפריעו את זרימת הדם החופשית. סנו מייצרת את ליטופים עם סרטי הכיווץ הטובים בעולם - לייקרה מתוצרת דופונט. 4 סרטי כיווץ בכל צד, המותקנים בשני זוגות עם מרווח הפרדה ביניהם, כך שגם אם מצליחה כמות כל שהיא של נוזל לעבור את המחסום הראשון, היא נעצרת במחסום השני.

הענקות גדלים במהירות. החיתול צריך להיות תמיד נוח ומתאם בדיוק למידת התינוק. יצרנים אחרים, במטרה לחסוך מייצרים פחות גדלים, רק לליטופים של סנו 7 ארויות 55 גדלים שונים, המותאמים בדיוק למידת התינוק נוח יותר, וסבוכי יותר:

סופר מיד לילית - 11-7 ק"ג	

לחשיט באריות רגילות וזו באריות ענק חסכוניות



יש ליטופים - אין טפטופים

להצלחה של הקיץ יש המשך טבעי.



טבע-נאות: הנעלים



לבושיתכם מגוון דגמים של נעלי וקבקי טבע בעורות לובק מגורז ודמש בקשת צבעים אופנתיים. לכו בעקבות "הצלחה של הקיץ", לכו בעקבות "טבע-נאות".

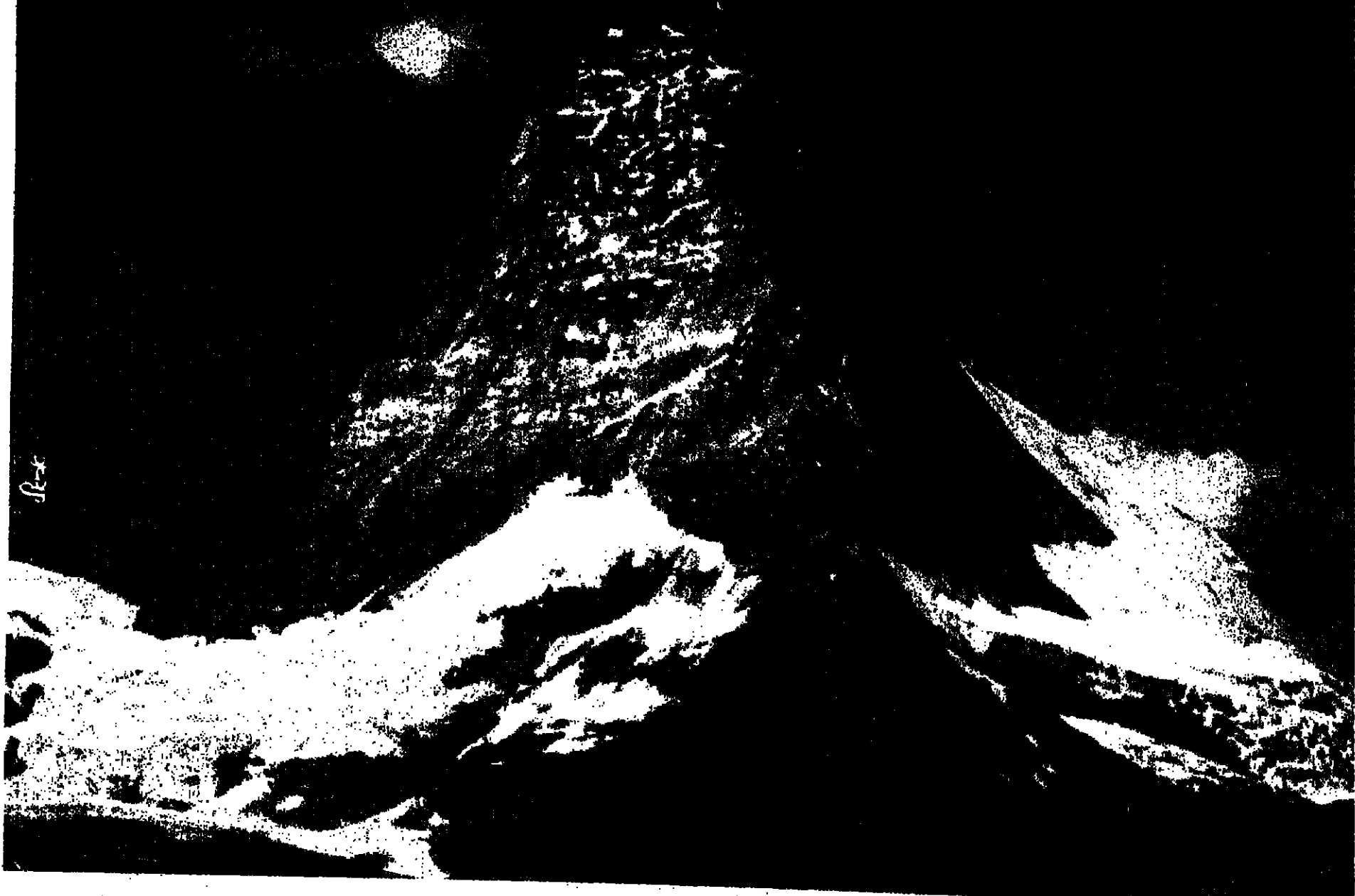
במשך להצלחה של סנדלי נאות, אנו גאים להציג את "טבע-נאות", הנעלים! המשך טבעי לנוחות שכל כך אהבתם בקיץ. הנעלים מורכבות על רפידת טבע מקורית, שהינה תשליל (גנטיב) של כף חרגל - בדומה לטביעת כף חרגל בחול. הרפידה מעניקה תמיכה ועיסוי, חופש לבחונות, נמישות ורצף הנועה, וכוללת זעזועים חוזרים בעת תהליכה.



אמיר ניצן בר שיקמה שלי אחיות שרון טלי

סנדל מן האופנה

איזה טיפוס של משקיע אתה?



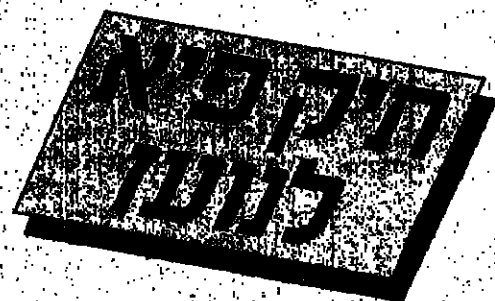
בחן את עצמך: האם אתה זהיר, שקול או נועז?
יועצי ההשקעות ירכיבו עבורך חיק קרנות נאמנות של לאומי פינא בהתאם לצרכיך.

באיזו דרך היית בוחר להגיע לפנסיה? (סמן x במשבצת המתאימה)

בצניחה ישירה לפנסיה
 אתה טיפוס שאוהב השקעות נועזות - עם סיכויים לרווח גבוה. יועצי ההשקעות ירכיבו עבורך חיק קרנות נאמנות של לאומי פינא בעל רמת סיכון גבוהה ואפשרות לרווח נאה.

בעזרת רכבל
 אתה טיפוס שקול שמעדיף השקעות מעורבות - הכוללות השקעות עם סיכון וסיכוי גבוה. יועצי ההשקעות ירכיבו עבורך חיק קרנות נאמנות של לאומי פינא בעל רמת סיכון גבוהה ואפשרות לרווח נאה.

בשביל להולכי רגל
 אתה טיפוס זהיר בהשקעותיך - המוכן להרוויח פחות אך להבטיח את ההשקעות בביטחון מלא. בחיק קרנות נאמנות בטוחות של לאומי פינא שרווח בצידן ותוכל לישון בראש שקט.



לאומי פינא מהווה למעלה מ-40% משוק קרנות הנאמנות ומציעה 19 קרנות שונות לבחירתך.

לאומי פינא - החברה המובילה בניהול קרנות נאמנות

באבייאר

על באבייאר אין דיון ואין מצבת. ערוך תלול - כרמות גולל על קבר. אני אחזיקה. היום וקנתי כמו לו אני העם היהודי עצמו. נדמה, אני עתה - איש יהודה קדומה. הנה אני נודד בארץ המצרים. ומה - מוקע על צלב, יורד דרומה. ועד היום עוד בי עקבות המטמרים.

חשדנות אמריקאית

גורכאצ'וב הביא עימו ערנה גם ליבטשנקו. עודד את המורד המשיש בחורף 85, נדיוק לפני שלוש שנים, ביקר בכנס סופרים סובייטי את רוסיה, שבה רק אידאולוגים של המפלגה יכולים לרבר בפני קהל גדול, ורק תנועה משתלמת. רבריו הורפסו בחלקם בליטורדה גוטה, בנורוויי, בגני יורק טיימס. כמה מחיצו הפגנו גם לארה"ב, חשדנות שלה. הם רוצים, יגידו בבית הקפה אחרי הסידורים בכנס, שיקומו ליברלים ברוסיה, אבל בארה"ב שונאים ליברלים. הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

הוא חזר בקבוק יין אוסטרלי מהתפריט. איך, אמר המלצר. אז יין צרפתי. איך, אמר המלצר. אז זה כמו רוסיה, צונק יבטשנקו, גם אצלנו יש תפריט גדול ומבוחר קטן, והמלצרים שחוצנים בכל מקום. הוא יכול לצחוק על האמריקאים. אחרי 30 ביקורים, הכיר היטב את התולשות שלהם. עינו, שלמה להבחין ברוסיה ביוק ותעמולה.

אחד מהם הצליח לברוח לישראל, התנגיים לצה"ל, ובמלחמת יום כיפור, שירת אתי ביחידת טנקים. כלילות הארוכים, ליד הטנקים, סיפר לי

יש לו שלושה בנים, שניים מהאנגליה, בני 9 ו-10, וכן אחד גדול, פטיה בן 20, צייר ויסיטני, שמשרת עכשיו בצבא הרוסי ומשתחרר עוד מעט. אשתו נותרה ברוסיה, גם לא תבוא אתי לישראל, היא בחורש הישיש ואני לא רוצה לטלטל אותה. בדרך כלל, הוא נוטע לבד. אין דבר שהוא אוהב יותר מהגורמים, כאילו ברמו נטעת תבנית הנורדים כבר אז בבריתו מסידי, ומחוצים העצומים, תחושת החופש, הבריות, התנועה המהירה, כך גם במזגית הצנוחה, הוא קם לתחייה, מתעורר, משתחרר מאטמים מוכנים.

חברו פיקאסו

כמשורר ממלכת-יציגו נהנה יבטשנקו מהכות הנבירה והיקרה ממו בבריה"מ. זכות התנועה החופשית. ביקר ב-92 מדינות. אינו מכיר משורר שעשה מסעות רבים כל כך בשני העולמות. אמר לפני שנים, בראיון ללורנס מהלייבי, הוא חרוב את גבולות פיסטומו, כבר מראשית שנות ה-60, עד קצה העולם. עם חברים בכל מקום. סירגים מתכוו פירל קסטרו, טיולים עם ג'ון סטיינבק האמריקאי וכלבו צילי. 5000 מאוינים נדמים במריטון סקאר גארדן, האמבורג, פאריז, לילית



יבטשנקו. "אני נגד כל טרור, ישראל או פלשתינאי, רוסים באפגניסטן או אמריקאים בוויטנאם"

שיכורים בני יורק, צורחים על פיקאסו וזאן מירז חבירי, צילום עם יוק אונג. לפעמים, היה יותר אמריקאי מוקה קולה ובכל זאת נותר רוס כל כך, עד שגם עשיתי בנסועו במזגית הצנוחה, הוא בולס כמו רגל רוסית ליד הארץ במעיל בת היקנה המורש של.

היכן הוא גרז במטקבה? לא, מטקבה זו לא חכום תה שלי. אני צריך יוק. אחת אני נהגתי. גר בכפר של פסטורג, 21 ק"מ ממוסקבה, כיער, טוב לי לישון שם. בית עץ, מה שקוראים דאצ'ה רוסית טיפוסית. אני משלם שכר דירה לאיגור הטופרים. ליד הים השחור, בגרודות, יש לי עוד בית. רכוש שלי, כמפר על הים. שם אני מגדל עצי קלמנטינות ותאנים, עושה לבד את היין שלי. עובד שם.

עד היום, פירסם כ-40 ספרי שירה, וזמן על משלחת גיאולוגית בסביבן, 3 ספרי ביקורת ומאמרים. אוטוביוגרפיה סרט ומנהיג שני ספרי צילום, כיום סרט, כותב עכשיו תסריט שלישי, שמראה שני חברים על רקע ההוליווד של סטאלין.

ומה, שאתה רואה עכשיו על השולחן, סביב מבונת הכתיבה, אלה מאמרים שאני מכין לספר חדש... כולל נודד מצב מור, בגלל החופש הפתאומי של הגלובוס, אני שותתגלח לכחוב לבושים, בשורה מתקשה להתרגל לאפשרות של כתיבת חברים כפי שהם, במאמר, בלי לעקור, בלי לזייף, או להסתיר, מצב מורכבלי הקושי להתרגל לחופש.

המערב תמיד אתה אותו. הוא התאים לאיזון מישלתי-לב מערבית באשר לרוסיה. עיתון ממשלתי, לוחית אורגנית, חתומה

המריסו סקאר גורו, היכן שהופיע לפני אלפים והקריא את השיר: "מי אתה רוצח? מסתוריים, המפעלים מצצות נגד האמנות/ האם טעמכם אינו מעורר אתם בני כליעל עד שגם המשטרה החלה להגן על האמנות מפניכם".

הפצצה הופנתה לאמריקאים, יבטשנקו עשה בתוצאותיה המהירות של הפצצה הוו שימוש מפליג. כעבור זמן קצר, נחשפו ע"י משטרת ניו יורק התשורים בהשלכתה. בערים יהודים של הרב מאיר כהנא.

אחר מהם הצליח לברוח לישראל. שמו היה גרי. בן 19. הוא התנגיים לצה"ל ובמלחמת יום כיפור, באוקטובר 73, שירת יחד איתי ביחידת טנקים. כלילות הארוכים של השמירות ליד הטנקים, סיפר לי על קלקלת נעוריו בני יורק וחוץ בו, אולי בשל מצוקת המלחמה והקריבה למוות. בקרב על החימוץ, נמצע קשה בקפצו מהטנק כדי לסייע לאיש צוות פצוע.

ישראל, בעקבות פציעתו, רדתה את בקשת ההסגרה של ארה"ב. גרי נשאר בארץ, יעברת את שמו, למד באוניברסיטה, ואחר כך הלך להתנחלות. אם יטייל יבטשנקו בשומרון עם אוורבר, אולי יפגש עם האיש, שפעם חופש בניו יורק, כהנא ונעריו הרי כבר עקר לישראל מני יורק, וליבטשנקו יש מה אהובים ואולי כמה שונאים. הארץ טובה לא פחות מארצו.

פעות איזמה עשה

סיפורי ליבטשנקו על גרי. ומקלטו בישראל. אני מקווה, אמר יבטשנקו ונע בחורס מנחה, "השער הזה כבר הבין שעשה טעות איומה, שאסור לערוב פצצה ושירה, אני לא בטח שאחבק אותו אם נפגש. אני חושב שהיה פשוט צעיר ובוה. הרי בכל אחד מאיתנו מסתתרים טרוריסט וגאון, ישו ובורגני, כל האפשרויות בתוכנו, אף אחד, לא סטאלין ולא היטלר, לא פלשתינאי ולא ישראלי, לא נולד טרוריסט מבטן אימו. זה בא אחד כך מחיים, מתגורר יאוש והשפלה". העניין הזה של הטרור, זרם הדם שעובר דרך כל ההיסטוריה ומפריד אנשים, מקפיץ אותו מכאן. יבטשנקו, גע בחורו בתנועות רחבות, ממלא את הדימוי והכל סביב, האפסט הבתול, השולחן, מכונת הכתיבה וגוף ניו יורק, הוסק לתפאורה של הצגת היחיד שלה. ידו מתנווה תנועה גדולה על החלון, האנושות, הוא אומר, "רום הים... מעגל קסמים של אלימות, שצריך להפסיק. הטרור הוא התינוק המפלצתי של האנושות שנאנסה ע"י גורמים של גברים מוחזקים. לך תרע מי האבא המדויק של הטרוריסט".

- יצאת פעם נגד ההפצצה הישראלית על בייירות? אני נגד כל טרור, ישראל או פלשתינאי, רוסים באפגניסטן או אמריקאים בוויטנאם. חיייתי ב-1966 בביירות, עיר נחרת הייתה אז, וחלכנו למתנה פליטים פלשתינאים, שם בכיתי. אני יודע מה זה עוני והשפלה. רשם ראיתי יאוש שיתפוצץ יום אחד. אני לא נביא או חכם גדול, למעמם אני טיפוס, אבל עדיין מסוגל להבחין בראש מצטבר".

כמו יהודי זקן

ב-1987, סיכם השבועון האמריקאי "טיים", בארבע שורות את חיי המשורר הרוסי יבטשנקו. לפני שנתן לו שני עמודים להביע דעתו על הגלובוס: 30 שנה הוא המשורר הרוסי תורע ביותר. מורד בשנות החמישים, שחרר בשנות השישים אצל חורשצ'וב, והתמסר אחר כך אצל ברוז'ניב השמרן. כך, בין סטאלין לגורכאצ'וב, מצויים כל חייו, שנרמזים לי ארוכים כל כך כאילו מרובד לפחות בשלושה דורות. כל כך רחבה תפוצתו עברו על הארץ הענקית רוסיה, יסורים קשים, עליית וירידה, תקוות נכונות, שגם עכשיו, כאשני שואל אותו על הגלובוס, הוא נודד.

- השינוי הזה של גורכאצ'וב לא יעלה מתאוסם לא נמרז. הנה, אליהם, אני לא יודע. אני כבר מבוגר מדי בשביל להיות בטוח במשהו. כמו יהודי זקן, אני מעדיף גם כשטוב, כמו עכשיו, להיות אטימ, להיות מוכן לאסון. יבטשנקו בן 55. בשנה הבאה ימלא בדיוק 40 שנה לשיר הראשון שלי. ועכשיו, הוא עובד גם על הבנת ספר חדשים המלא שלו, בורד את. הסינים מן הרעים. נשוי לאשתו הרביעית, ותאחרונה, הוא צוחק, "פעם ראשונה אשתי יודית. הלו משרות טרסית, גלינה, היחידות, רכית בריטית, ועכשיו רוסיה בת 66 הכיח כשהיה בת 22. היחידות, צריך לספר על זה סטאלין והחזקות שלי".

- שומר על קשרים עם נשותיך? אני ידוע על כל הנשים שלי. לשעברה עזרתי מאוד. אני אשם בדיחיה. אני

ד' ימים שבועון דיונות אחרות

55:11:11

אן מרובך בחגיגת חסידים, שהכין איגוד הפרנסות מאמץ לתרגולת החדש של הכרזת, כן מרובך בחגיגת שטחית הדרת היידישקא וסגירת תורשקדיים, חגיגת חוצת מחנות. בחגיגתם של המרדוויים האידישים מתחיל הפליט של הבחירות האחרונות, של הבחירות שלפני חתונת, ואלה שלפנינו ואחריו, וכולי, ידע שיער איד לנחב בחרגולת הוועבר, ידע ידע נחת, ממון ופסידים כל כפולת, מי שראה שישקו (קשר בראל) בבחירות הקודמות

מי שרואה בעצמו, יאמי ישראל.
הכנס הוא עשה לעצמו יחסי ציבור.
במסגרת ההיגיון המארגן, עומד אנבר בראש
(קושר בראש), שקשקש בשנים האחרונות
בראש שירות ארץ ההמונות לבנון,
הוראה לפני הציבור את היהדות תלוי בו,
ורק בו, היה אולי מרגל על התחינה הזו,
משקיע את הזמן בקפסיות ההתחברות
שמארגן שרת בראש לחוקה בעשירי. כי לקשר
בראש אין סיבה לחנינה. ולגינת אין סיבה
לחנינה. ולחזירי דתות, אין סיבה לחנינה.
אולי לשלם כח"ש? אין סיבה למסכה.
בחרו בו 24, ובחזר כנבחר, כי הוא עתיד

של הלידור המערך.
קשה להאמין, אבל המאמרה הזו סדרה
בציצות התמימה, התמננה כאלו נלקחו
אזלמן מוקד, שגננו היה ר"ר שרת השירד
שולמו. הוא כנראה הוא ה"ר"ר שרת לאנשי
הפרסום בבחינת האלה. לפחות למי שעברו
עם המערך. המעורבות האמפונציונלית שלהם
האמפיל על ההומור העצמי, על התרופורציה
שישששה את הכילות בקרב מאחורי הנג,
אבאר במסחר. פרסומאי שאיבד את
הכילות הוא, נרמה לי, הוא פרסומאי שחשבת
עצם.
ו.ן. שילון, המנהל, עולה על הבמה,
המשיך לעצמית ההוא. שילון, לבוש
חורשים. מסופר היטב, שחורף בידו.

במפתח החרד. שפתי נמשכות מעט לצדדים,
אף חתום. מהיאת כפיים. מילוא משורר סד
אף מילוא: "לפי מהיאת הכפיים הוא אסם
ויתר".

■ ■ ■

הקהל משתר לרס. או לאיזה ניתוח
ענייני, איזו כותרת, איזו חרשה. שני
הדולקים, שהובזו כאזור על הבמה,
המאוישים על ידי משאמורים לענות על
המאפיה הוו. ראש מטוט שחי המעלות
הגדולות. מילוא, אורר סלבי ומינה צמח.
והוילי, תאומים, אריה רטנברג וסטיב כח
בתוכו, על תקן של "ליצן מתגבר", עוד
במישה ארנס שאמור היה להגיע
במקצול נערד.

[illegible]

שאלה העם הולך ימינה.
ויצטנן אם הייתי ולמסכין, החוכמה היא
לקחת מצד מחורבן, ולמסכין אומר: אני לא
מרוצה מההסתובבות בעם אבלי, אחרי 11 שנות
שלטון ליכוד, אם העם לא ייתר יומי: רמת
הליכוד הצליח באופן מוגבל, דרך אגב, אני
אני יורש למד ברעון פת יותר לאומי ממני.
רנו לא אבא פת?

■ ■ ■

עוד יצטנן פרש עת הסתקת הקמה, ולמסכין
נקראו ליסמ המעור וסוכרי ויהי המפלגות
הגדולות. ליסמ המעור הורה בנקים שגרמו
החורבותיו (לם המודיעל) פת יצטנן. העניין
החשוב: לנקים המעור אליים שגור המעור
לכוננו. ראו, שותף אליים וכו'.

■ ■ ■ ■ ■

מיסיונריו המערץ הערביים זה מכבר את יבוינו הנבילה שלהם, לזהל, מקרה משוי אומים. אומם הובלס העיתונות את מיסיוני הצלחות, אובחן כשלושה חודשים לפני שעת ישי - כשחודשיו שלו מערכת הבחירות ואחרונה שלו. תאומים גיבש עצמו במחקר יורוגו, שובעו כבתיים, למי נטעו, כי משרד ניהול המעורבות הכוללית של פעוליו מעורבת עם הערער.

תאומים יחיי תרבה מהזדקרה המסוקצוית שלו לפעילותו כשרות המוליטיקה, לשמעת אומים, מאיבולו השלשולת, המספק תכש השנים האחרונות לפרט את המסד

הוא נשאל: "אם כן, למה לא תעשה זאת?"
הוא ענה: "כי אני רוצה להיות חופשי".
הוא נשאל: "אם כן, למה לא תעשה זאת?"
הוא ענה: "כי אני רוצה להיות חופשי".



וידע באילו מימדים מרובים חפיהם קטנה,
 לחזיר השעור, היראש, המבוגרת והחשה,
 וזכורת העימה במגיון, וזכורתה, כמו
 התגיון שובש אב, הכשירו שמעורבות
 וקורטמאס/ מיצוענים במקפידים
 ופולטיים תעלה השמים, נהגו חת לחשוב
 את הכול.
 אבל, שישקו לא הגיע לתגית הסיום
 וזכורת כאן, רכזים שבעה, רבוב, של
 לילסון, לא תחת שמחה, לא: תחשבת
 אטילו לא חרותם של מי שערך את
 זה, לא חשוב אף עברו העיקר שהעניין
 מאוחרים.
 מהחור השחור שלמה במערכת
 זכורתות הנה אשלוני ארץ משח המאמים
 יתם מעד: תשובה. כמו: וביח,

בקר במוסקבה. ענף המירוס הישראלי
ראה אחי בהחזרתו, הלילה, כמו שמו
בהחזרתו הגדולה כלל פרסום התוצאות.
צוק, עזב מאור.
מי שקבל את התואנים לעבוד, ללא
תערבות פוליטית, מי שקבל, מי שלא
יכול. את התופש המצוי, וראה שרים
מקפידים במהם במחזיקים. מישהו
אף אחד לא רצא בגורל מדיהיה חזו. גם
שמונת הבק, בצלוצים מאי, יחסית למעשים
ועבודות. וקבשי, בנכח. חקתי לראות
ישיב מל הבמה, ודיון מרלי.

ביתו ורבותי, הסתאר הוא נשען על כסא
גבוה ומוסר הברכות בדבורו. באן לפנינו
רעשו, עימות המוסים.
גו טוב, הבוסות תעלתה לרגע את
השמיים לרם, לבנות לעיניו של ממש.
לפני המשיך לדבור, הוא תיאר לבב את
גתה היקרה, והבכסנו באן כולנו, לפתור
השאלה, היש לנו גוריה, הרצון נמצא
תנו כאן בחרר, ועולה לחקירה.
מסמר ל ליקור: באן חשר רוג'
לואו, בקבוע, מילוט קופץ מנקבות
השרירים המסית במחנות כליו.
הרועה את תשובה המסית מלכות שילון
אשכנז מאשכנז איה אשכנז מלכות העניינים
בדחא את המרצב והשאלה: האתא מריאות
השאלה למילוא, שכבר יש מאחורי הלפס

אם מערכת הכוחות הפנימית בחרתו לשמור לחיבת אדם חרד המלחמה ולו, יבשר משנה חזקה על עולות על שאלת קשורות בקונפליקט העתידית של שרור פירסום פרטיסאנים למשל:

וכן באמת קרה בין הפרסומאי אליהו רובין ותפרטיסאי רוג' מילוא:

אד תורחן דרובין מניחל המלחמה בקטע רשמי, להחליות

במסגרת התחקיר, טענו הפרסומאים, מילוא, ניסים, אולמרט ושוח' את אנשים גושים, מוכשרים, כל אחד בקטע שלו - חסר, חסר, ויחסר, מנהיג פרסומי עקביות, כלומר, פרסומאי מקצועי - מיסחור ויכחל לומר דבר, לר' ולרביע שרון אדם לא יבטל את חסר.

אורי שלע: "לוא היית מנחל את הליכוד
במקום שמיר, הייתי מנסה להרים דינמיקה,
שיוצאה דינמוקת. אבל, שמיר מחשיב את
הסירטומאים כגלילת השום"

בכלל, רגש מטה הליכוד, והסתכן
לחץ, ועבר על טוהים גבוהים כשפרס חסי
ן, נורע מילוא: בבגל האבן הוא נספר
ההבחי"ה, וחולם כמעט קים.

והזין רצה את ספר ריגלין בתש"ו.
נח לרדת לקונגרסיוציה גאליה כמעט
ורגלין או משהו, וזו יושב שוב שוב מל

וידעו כל העם חיה מתנהל את
משה אתו בכלל. חל שלק הדין
המקביל. שם יוריד, מה-דיו, חל
חיה נאיושו מוקם מתחבא שניה
דיוני עם עם קרוב, אמרתי לו
הענין אחרי ארבעה חודשים
עם אתי 72 שעות.

מִי שְׁקִיבֵל אֶת הַצִּיָּאָנִי
פּוֹלִיטִיקָאִים, סִימְשִׁישׁ
הַחֹמֶשׁ הַמִּקְבֹּעִי, וְרִי

לעבוד, ללא התערבות
גם מי שלא קיבל את
שרים מתסקדים

ויתור קל לפסס מצד שני ששמו
תלוי, הסביר לנו חשש לשם שהא
המשטר הציע ויחש מתוכו, כלומר מי
ציפיות לפתור, המספר, לא הצליח ללי
אות
וסלע הוסיף: "לוא הייתי מנהל
הלימוד במקום שבו הייתי מנסה לה
יוזמיה, שיראה ויזמיה אבל,

[illegible]

עולה, ברומה לוח שקיב
ליכוד של 77, וברומה למ
ל' ג' חשע. נסיים ווייל
מרכב כחבורת משתן מני
תוחם מלחי העסקים.
יחודת מקור ארץ. חס
איש חרץ, את מנהל
חשן. כלל את הצור לש
ישראל. קסר, למח. לה
יסר. איה, מיסומא. גי
מנחם לשדורם. למרסמ
לחלחעם עם העוצמא
כל החתירות. מקו
משל לח צומח ויעו

הקליטות בעקביות, בעקביות אומר לו לפרסם
 יש תחום לבחור, יש בעקביות, אבל כלומר
 לזכור, יש תקשורת, הכל עליו בתקשורת
 מתוך זה, יש שיקול לא היה מסתם כלומר
 בהתבוננות תקשורתית ובפרסום מסתם כאלו
 האנשים מקצוע, עניין של אופי פרט נתפס
 לרוב חשבוניות, זהו ענין של חשבוניות
 מחירים, אינן חבורה נדרשים, נלכדים
 ומשכילים, שיקרנו עליו נוחות אקדמי
 ושיקרי, לכאורה, את מעמדו בסקרינר
 ובכללותו

האמירה וההשקפה של חבורה חלבונית
 מעמדת, המעמד וההשקפה ברורה והישראלית
 חזון, מעמד צבאי, שיקרי, מסתם
 מסתם, חזון חלבונית של מוסטנזאר וזכרני
 חזון חלבונית חלבונית חלבונית

[illegible]

שקלו רבין בראש רשימת המעורר, ו
 מוסר
 ויציגו כל העסק היה מתנהל את
 קיבוץ אור-בבל. הכל שליו הרעשן יותר
 המכונה בשם ידיו, כל שדור תחנך כי בלב
 חתה נאחשוהו מקום מתקנה שניה על
 ידיו, שם עם קשר, אבדו כי בלב
 ותחל אתר ארבעת חמישה חורשים. שר
 עתה ארץ 72 שנות
 שקלו אילו רבין היה בראש
 ויציגו רשם שדור היה בראש היקבו,
 מקיבוץ 760 אינו כי לשיטה חיה היקבו

כשישבו על מכוונת העריכה יגלו שיש
אין דבר לאחד
ולא דבר אחר
ולא דבר אחר
ולא דבר אחר

לעבוד, ללא התערבות
גם מי שלא קיבל את
שרים מתפקדים
קשש

[illegible]

לא מדובר על יום או יומיים, אלא בשנים ארוכות של שתיה. אבל זה היה, כנראה, חיוני בשבילי. עכשיו אני לא שותה"

ממילים. עובדה, שאם אתה מבין סצינה ברורה מאור, או המילים, אפילו אם הן נאמרות במהירות רבה ולא נשמעות היטב, הן, בכל זאת, מובנות. כי כל המילים עצמן, אלא המצב שבו הן נאמרות, זה מה שגורם לנו להישמע נכון.

אבל באופן כללי, הפעולה, הפעולה שיש לה משמעות כלל אנושית, כלומר הפעולה הנובעת מתוך תחושה לגלות משהו בעולם הזה, כבר לא קיימת עכשיו, אולי חצי מאשר אצל האסטרונאוטים האלה. כי הכל מדובר, כל התגליות מדוברות, ועד שאתה מגיע למשהו, הוא כבר מובן מאליו.

הנה, אני חושב בן 63, ואני זוכר את הסרט שהייתי רואה לפני איזה 50 שנה, על אנשים שהגיעו לירד, וזה היה חלום מסורתי. וכשהגיעו לירד, זה כבר היה שום דבר, היינו לגמרי מוכנים לזה. וכאשר אני מנסה לעשות בריאטורן כל מיני דברים, אז אומרים לי, לא, זה מרי פנטסטי. ואני אומר: ירד זה מובן מאליו.

אני זוכר, כשהייתי כבר יותר מבוגר, הייתי מחפץ לשמוע מוסיקה במים, כים, אז עוד לא היה טרנסיסטור, והדריד הראשון שראיתי היה אצל שכנים. מין אקווריום

הוא נקרא "סניט" וזו הייתה חלוצה מפורסמת, הייתה מלאה מים, ויש לה מראה של חבצלת. היא הייתה מלאה מים, ויש לה מראה של חבצלת. היא הייתה מלאה מים, ויש לה מראה של חבצלת.

אני מודה: את האפשרויות הבנויות בעלילונות: הטופוגרפיה של ירד, אלונים, מפני שהמחזאי מספר לי, כי אחד משכני, שנפשו נקעה מהשואן העולה מלפנים, הפציע את שולחנות הפאב בביצים. הספור מרגים את מבוכתי של אלונים נוכח התביעות והסחורות שמערים עליו קיומו הומוימי. כן או לא לישול חלק בניהולו וכמאבקיו של הבית המשפטי, האם לנסוע לח"ל קל ונר, או כבר מסע ומכשול לכל צדה שלא תבואו מה לעשות בכל החפצים האלה שהשליטנות נועצים בתיבת חרואר שליון איוו מפלגה לתעב יתר קשה.

לאלונים אין יחסים עם זיגל הפאב, וכשבו הביתה, לא חזרה שהתמשה עד לאשמות השלישית, הוא חומק לחדר המדרגות, פן יעכב אותו. מישוה ממודעו. כשנים האחרונות, בניגוד לשנותיו הקודמות שטבלו באלכוהול, הפסיק להתבסס. ובזמן שראשו צלול, הוא לא מוסיף לחברות. עכשיו,

אז החיים שלך הם עסק ביש?

גדול כזה, שכל הילדים בשכונת היו באים לראות אותו. ועכשיו אני שומע מוסיקה במים, כן אדם הולך עם טרנסיסטור מה חזק. או שפתאום בגלל שטרנסיסטור מה חזק לאמריקה, עולה על רעתי שלפני 200 שנה איכר היה עם בוקור וחולד לחבר שלו שמתגורר מעבר לה, וזה לקח לו איזה חצי יום, תלוי בגובה הירד ובכוחו של החומר. ועכשיו, 4 שעות זה מאריך, 8 שעות זה אמריקה. אתה לוקח את החומר ונוסע 8 שעות לאמריקה, רואה את חשקן, חוזר למחרת. אני זוכר איך התפלאתי, כשנכתי פעם ראשונה במסע לחיל, שבמיוחד על אנשים עם תיקי גיימס בוגר, ואני חושב על חומן על הגריבים המסורחות שלי, איך אחליף תחתונים בדרך, איפה אוכל, מה יהיה עם המלון, וחס לוקחים תיקי גיימס בוגר ונוסעים.

פעם ראשונה נסעתי לאירופה כשהייתי כבר די מבוגר, כי הייתי צריך לעבור מלחמות וכל הדברים האלה, רציתי לנסוע עוד לפני המלחמה, לאמריקה, ללמוד קלוגה, והלכתי לשמוליה הנצחית בירושלים, בית מיוחד במינו, גינה גדולה, שחיים, כמו בורסאי. אני מתאמץ להיזכר איפה הוא נמצא, ובחור לחל אבי, באוטו, שמענו שהייתה התקפה ערבית וזכה. התחילה המלחמה. ואני, כבר קנו לי מעל גדול לנסיעה.

קודם הייתי נוטר שנה. רציתי כמה שפחות. אולי: בהגנה? סבירי להיות. ואת אומרת, נכון שבגיל התיכון אתה נהגת

במגיה שלנו, ראשו צלול, והוא די מתקשה במהלכי התחיה.

אני מכיר למדי את אורח דבורה, וידע שלא יעלה בידני לארגן דרישת מסודר. לפיכך אני פותח כמה שאל, ומאכן ואילך אני מתחמק עבודות ומסטים, מיד פעם, כמה מילים שיכולות היו להיות מוגזרות במילים אחרות, חקיקה, לתת לו לשרש מילים ורעיונות ללא מעצור.

אחר כך אני ממענה את טרס ההקלטה ומגלה את כיווני של ודם החלקיקים בתוך הכאוס, ומבקש את המשפטים מסידור הערת, ומאחר מוגזר כמעט רצוף.

זה שבעה חודשים כותב אלונים ומשכתב במילים ומבנים מוזח מוזח ביוזר חרש. ממירה ודודו ירינו השקיעו עד רג, בהצגת בידור חרש, "שפיר", הפקה שבעדה לשגר את "ליד מבחנה", לוקח בת ששה שחקניות ושחקנים - דני קלינר, נלי עוזר, מיכאל מוריס, גדי מור, שמוליק לוי, אלי יצאן - לעבר הן נצח נששים.

אני אומר חיי נצח נששים, כי היה זה ניסים אלונים שכתב וביים את תוכניותיו הראשונות של הקונצרט והלאומי, ותוך כדי כך יצר שפה מלאכותית, ססוגת תרבות יחודית, ספרותית מאוד, הנשמעת כשפת שוקים ומסכים. כשישעו חוקרים בשקילת ערש של מחזאי אלונים, ייעניו בו כדבר של חתימה הנשע ומבדרים של יעקב שבתאי.

ישר בחתולה, כשאני מקרב אליי את מכשיר הקלטה, הוא משיב, משפט, שאני ממליץ עליו בלני העורך שלי. כמשפט שיכתיר את חיראיו, ואני מפתח ממכשירי הקלטה. ככל שהמכשיר מתייקר יותר, ככה הוא פחות מתייקר.

התאחדות אני לא מדבר בלחצי דבורה, גם אין לי בה מחשבה ציורית, אלא לא מילומה בקיצור, ולשאתי מרד: לתת חקיקות, או מתאם המילים, נשמעת מוזר. חקיקה שלי, כי הוא לא מנסה את הדברים, אז הוא את העניינים רק אומר מילים, מילים, וזה לא בדיק דבר אמר.

אולי מעשה, אולי מעשים אחרים, וזה

החברה שלי, היא מאוד צעירה ויש לה הרגשה שהיא צריכה להלביש אותי יפה, אני לא רוצה להתלבש נקי והגון"

טמילים של ציירות, חזק, צדיקה, קינאה, ודעה נבונה ויחיד בין טוב לרע, הכל בידר ומחולל. ואני כן בא ששקפיר שתפס את השניות, וזו תגלית העצמה שלו. ולכן, עד היום אותו יכול להציג את אותו בטר ודעות הערו ואת גי כאיש מוכר.

אבל התחושה הזאת של ריבוי המשמעותות חיללה לאט מאוד, עד שכתב איבנו את חומת ההגנה שהייתה להיות לבני אדם, ואנחנו חיים בחברה חסרת אלוהים, א, יותר נכון, חסרת מיציות. ואנשים משתללים מריקנות, וגם המורע מתבלבל, כי הוא מנע למילים כמו אינסואיציה במתמטיקה, ואינסואיציה הרי זה מונח שייך למתמטיקה.

פעם ראיתי תמונה נוראה: ניקיטה כרושצ'ב, אחרי שפיטרו אותה, לא ערש אותו, יושב על ספסל עם מבט תוהה. מה עושים אנשים בני 60 ומשהו שיוצאים לפנסיה, מה הם עושים? אלה שמקיימים מצוות, לפחות הם יודעים איך למלא את חיי היומיום שלהם, לא מבנים מה הם עושים, אבל עושים, חז טוב. מולי שיש לי מנגנת וזו העבודה, אבל מה עם האחרים?

אז גם בתוכנית שאני כותב, אני לא יכול ללעוג לדברים, למרות שזה כאילו מתבקש ומצפים ממני ולמרות... למרות שתוכנית בידור, מה זה בסך הכל, אבל בידור זה הכי קשה שיש, ואני שואל את עצמי מה דוחף אותי לקום לכתוב כל יום בארבע ולרוץ לחרות עד חצות. אולי אלוהים.

לואלי רדיפת בצע. אני מבזבז, אין לי כסף, אני מבזבז את כולי, לא איכפת לי, ואין לי תחושה לגבי כסף, אבל אני גם חובע לקבל כסף, כדי שאוכל לזכור אותו.

אני רואה, למשל, את השחקנים המסכים, משלמים 500 ש"ח בידור ועוד 200 למיסים, מה נשארו איך זה... ולמעשה מה שנקרא האדם המודרני, החופשי, כבול בחשבונות, יוצא או לא יוצא, כמה ישלם מע"מ, מתי יגיש ד"ר. טוב, אני לא נוגע בדברים האלה, לא נוגע, יש לי רגשות חשבון וסוכן והם עושים הכל. פעם הראו לי בנק סומס אישורה וקבלת סדרות.

וזה בעיני אלוהים.

רגע, כלומר, קודם כל נדבר על משהו שאנשים מתעסקים בו פחות מדי, והוא החלק הכי חשוב של האדם הנשמה.

הנשמה? אתה מאמין ברואליזם יש גוף ויש נשמה?

דווקא אתמול ראיתי בעיתון, אני קרא מזה מאוד, שמישהו מהחברים אמר, שהם סוף סוף הבינו שיש לתת את הקולות לבעלי הנשמה היתרה. ואני משוכנע שהוא נכון בזה, אבל ההצטרות האלה עומדות, תפיס, בסתירה לעמדות למעשים, ואני מבין בסתירה של חוק החרוץ והניגונים השקטות, ושומע דיבור מהקצו ביותר, וידע שמאחורי זה יש תכנים בלתי פוסקים, ושכל חיסור על הנשמה היתרה מוסיף מעיקר, אבל הוא נוגע בנקודה חשובה מאוד. וזה לא יעזור לאנשים שתוכנעו על ברכי וולטר שאומרים נשמה מה זה נשמה?

גם אני לא יודע מה זה, אבל אני אומר לעצמי, מה מחוץ אותו? בכל זאת, כלומר, אני מצויד בכל האברים, אבל יש דבר שחיוק אותי בחיים האלה הוא מדי, ובדור לי שחלק מהחם שלי כאילו עומד באשלה. ואני מרה בקיומו של החלק המדי הזה.

אני קורא על תיאוריה, שלפיה העולם נוצר מפיוצ, ומאז הוא מתרחב והולך, מתרחב הולך, ומבין מה שיש אישורה מרוב, ואני תמיד מתפלל למח אנשים מתפללים כלפי מעלה ולא, נניח, אל מתחת לשלוח. כי אני, בכל אופן, נמשך משיכה עזה ביותר כלפי המרכז של הפיוצ, כלפי מרכז המרכזים. אולי ידענו פעם את כל הסדרות האלה, ושכחנו, ככה, בכל אופן, חושב איתר קסטלר, שלאנושות יש תכונה לשכוח את הירע שהיא צוברת.

אולי זה קשור לתופעה שאני לוקח בה מילדותי, מילדותי, הייתי תמיד על כך שאני רואה את עצמי כל הזמן מחצו, מיוזר בעצמי. זה היה בעיני מין מחלה מוס, מיוזר עד שגיליתי אצל בורלר, שגם הוא רואה את עצמו רואה מרה, פתאום נרגעתי, אבל גם הבנתי שבזמן שתיה כבדה, התופעה הזאת נעלמה. אני מצליח להשיג איזה שעה רגיעה בלאק אאוט גמור, והיו שווים לי המדרגים של הבוקר למחרת, תמורת שעת של התאבדות ולא מרובד על וים או יומיים, אלא לשנים ארוכות מאוד של שתייה. אבל זה היה כנראה חיוני בשבילי. עכשיו, אני לא שותה. אני מקבל את התוסעה הזאת ומנסה לראות מה אפשר לעשות איתה.

בידור מסיכולוז

תחברת העצירה שאיתה אני חי עכשיו היא מסיכולוז, עוסקת בניהול גיטור על

עכשיו בקשר עם סכיזופרניה, היא שידלה אותי והלכנו פעם או פעמיים אל המסיבות שלה, כי עכשיו זה מאוד נפוץ. אבל היתה לי הרגשה של ניסיון למסורסציה, שאני לא יכול לעמוד בו. מדי בעיני שמחזאי מודרני מגלה עניין מה שטעם בסכיזופרניה. זה אולי מושם שאני לא מעכל את חומרה של מדעי החברה, להיות מרעים מייקיים ואספר על זה משהו אחרי התלחה בירושלים, במסגרת לימודי הפסיכיה שלי, למרות גם סוציולוגיה. ואני טוב שיעור, שבו המוצה סיחה את הבדירות שתי האדם והדריעה לנו שיש בדיק חמש בדיחות, ואני לא הצלחתי להבין למה דווקא תש.

קשה מקרה מזה, שכעבור כמה שנים נסעתי לירושלים לבקר את גיסתי, שהיתה חלה. והייתי שיכור לגמרי, ושמיני מה רבה קפה טחון והמתקתה יפה תחמלתי בכדורים, מוכן למשימות הגיס העזר. ופתאום אני רואה, שכתבת מילה מי שהיה מרה שלי באוניברסיטה.

שלמתי אותי, חשבת אותה לאשה יפה להפליא, כי היתה אז בדיק גמור. וזהו זה, שיש ענקיים, ועכשיו היא... טטה. היא נוב, כי אני מפני שכל השיעור הייתי חוקק מה מבנים נוקבים, ואז שאלתי אותה תיאור למה חשם בדידות, למה דווקא חשם שיש, שיש, ואני שואל את עצמי מה דוחף אותי לקום לכתוב כל יום בארבע ולרוץ לחרות עד חצות. אולי אלוהים.

לואלי רדיפת בצע. אני מבזבז, אין לי כסף, אני מבזבז את כולי, לא איכפת לי, ואין לי תחושה לגבי כסף, אבל אני גם חובע לקבל כסף, כדי שאוכל לזכור אותו.

אני רואה, למשל, את השחקנים המסכים, משלמים 500 ש"ח בידור ועוד 200 למיסים, מה נשארו איך זה... ולמעשה מה שנקרא האדם המודרני, החופשי, כבול בחשבונות, יוצא או לא יוצא, כמה ישלם מע"מ, מתי יגיש ד"ר. טוב, אני לא נוגע בדברים האלה, לא נוגע, יש לי רגשות חשבון וסוכן והם עושים הכל. פעם הראו לי בנק סומס אישורה וקבלת סדרות.

וזה בעיני אלוהים.

רגע, כלומר, קודם כל נדבר על משהו שאנשים מתעסקים בו פחות מדי, והוא החלק הכי חשוב של האדם הנשמה.

הנשמה? אתה מאמין ברואליזם יש גוף ויש נשמה?

דווקא אתמול ראיתי בעיתון, אני קרא מזה מאוד, שמישהו מהחברים אמר, שהם סוף סוף הבינו שיש לתת את הקולות לבעלי הנשמה היתרה. ואני משוכנע שהוא נכון בזה, אבל ההצטרות האלה עומדות, תפיס, בסתירה לעמדות למעשים, ואני מבין בסתירה של חוק החרוץ והניגונים השקטות, ושומע דיבור מהקצו ביותר, וידע שמאחורי זה יש תכנים בלתי פוסקים, ושכל חיסור על הנשמה היתרה מוסיף מעיקר, אבל הוא נוגע בנקודה חשובה מאוד. וזה לא יעזור לאנשים שתוכנעו על ברכי וולטר שאומרים נשמה מה זה נשמה?

גם אני לא יודע מה זה, אבל אני אומר לעצמי, מה מחוץ אותו? בכל זאת, כלומר, אני מצויד בכל האברים, אבל יש דבר שחיוק אותי בחיים האלה הוא מדי, ובדור לי שחלק מהחם שלי כאילו עומד באשלה. ואני מרה בקיומו של החלק המדי הזה.

אני קורא על תיאוריה, שלפיה העולם נוצר מפיוצ, ומאז הוא מתרחב והולך, מתרחב הולך, ומבין מה שיש אישורה מרוב, ואני תמיד מתפלל למח אנשים מתפללים כלפי מעלה ולא, נניח, אל מתחת לשלוח. כי אני, בכל אופן, נמשך משיכה עזה ביותר כלפי המרכז של הפיוצ, כלפי מרכז המרכזים. אולי ידענו פעם את כל הסדרות האלה, ושכחנו, ככה, בכל אופן, חושב איתר קסטלר, שלאנושות יש תכונה לשכוח את הירע שהיא צוברת.

אולי זה קשור לתופעה שאני לוקח בה מילדותי, מילדותי, הייתי תמיד על כך שאני רואה את עצמי כל הזמן מחצו, מיוזר בעצמי. זה היה בעיני מין מחלה מוס, מיוזר עד שגיליתי אצל בורלר, שגם הוא רואה את עצמו רואה מרה, פתאום נרגעתי, אבל גם הבנתי שבזמן שתיה כבדה, התופעה הזאת נעלמה. אני מצליח להשיג איזה שעה רגיעה בלאק אאוט גמור, והיו שווים לי המדרגים של הבוקר למחרת, תמורת שעת של התאבדות ולא מרובד על וים או יומיים, אלא לשנים ארוכות מאוד של שתייה. אבל זה היה כנראה חיוני בשבילי. עכשיו, אני לא שותה. אני מקבל את התוסעה הזאת ומנסה לראות מה אפשר לעשות איתה.

בידור מסיכולוז

תחברת העצירה שאיתה אני חי עכשיו היא מסיכולוז, עוסקת בניהול גיטור על

נסים אלונים לקראת הצגת בידור חדשה, בהשתתפות ששה כשרונות צעירים. הרבה שנים אחרי הגשש • "אני שואל את עצמי מה דוחף אותי לקום לכתוב כל יום בארבע ולרוץ לחזרות עד חצות. אולי אלוהים... ואולי רדיפת בצע" • כמעט מונולוג



תצלום: מיכל היימן

ורשבסקי פרייליך דאָס

המחבר מודה כי אין זה נכון להניח כי כל המדינות
המערביות הן דמוקרטיות, וכל המדינות
המזרחיות הן טוטליטריות. ישנן מדינות
המערביות הן דמוקרטיות, וישנן מדינות
המזרחיות הן טוטליטריות.



ברשת חנויות עמונה ברשתות השיווק הגדולות ובחנויות רחיטים מורשות

ישראל קסטנר ומשמחתו

צבי זינגר

באשר התקשרתי אליה לראשונה, נדבמה
בדבר תועה. אילו חיי מולדם לא ידברתי על
ההתקשרות עם אשתי.
אחרי כן אמרה: "עברו מאז יותר מ-40
שנה אני בת 76. אני זוכרת את כל החרושים
לשקט ואת תרבותה היסודית להישגשג. ורק את
השקט שלי". אמרה.
למחרת, בבית קפה מודרני בלב ברוקלין,
היה לי שמונה שעות במרפאת אל תרומות
והחלטתי להילחם. לא היה לה קשר. ירדתי על
השקט והחלטתי יותר ממה שרציתי", אמרה לי
המורה שלי.

סגנו של אייכמן הודליך לקסטנר פרטי דיון סודי, שניהלה הצמורה הנאצית בבודפשט, בדבר גורל יהודי הונגריה. אייכמן אמר: "רחובות בודפשט מלאים ביהודים. הטלאי הצהוב נראה בכל מקום. כך אני אנפטר להמשיך..."

מה הטעם לדבר... מיונז זה תלמה!

יש טעם לדבר... רק על מיונז תלמה. כי מיונז תלמה מוביל מכל בחינה. באיכות, במבחר ובמגוון השימושים - רק תלמה מציעה את כל הפתרונות, לכל טעם ולכל דרישה.

מיונזים מיוחדים עשירים בטעם ו...בריאות



מיונז זה תלמה



המזון האמיתי

שמאלה מהרב עמיטל ורניקה כהן



מה ומנקים שוב. עכשיו, אחרי הבחירות, אנחנו קצת כשיתוק. וקוקים לזמן כדי להתאושש.

18 המנדטים של הדתיים והחרדים מספרים את זה.
מאד. אין ביניהם אף לא אחד שמייצג את עמדותינו. 18 מ'120 זה מעט, אבל השיטה מאפשרת להם למשוך כרוב. מאיד, אנשים נחרדים מהדתיים ומרחיקים את בעיית השלום והשטחים.

אחרי הבחירות קיננתם ויצאתם לפזר?

בשבת אחרי התפילה, ניתחנו את התוצאות. החברים אמרו שזה כישלון שלנו, של השמאל, שלא עשה די בחינוך. אמרת, אולי באיוו התנהלות יושבים עכשיו תומכי לווין ומתחבטים איך קרה שיש דתיים שמאלנים. הבחור הישראלי שתיגר את גוש הימין, מחפש פתרון פשוט לבעיית מורכבות, רץ אחרי זה ששכח פתרון מאני. טונסטר, הוקס פוקס, ש'ס שמירת ההלכה.

היבירות עם אש'ס?

בהחלט.

הפתרון שלכם?

שתי מ'ינוח'.

לפי שעה, נפגשים חברי 'עולים נגד כיבוש' לקבוצות ריאליות עם פלשתינאים. פעם בשבוע, בשעות אחר הצהריים, פעם במרחק העיר, פעם במערה. יהודים ופלשתינאים בעלי רקע דומה בני 40 פלוס, רכשו את השכלתם באוניברסיטאות אמריקניות, בעלי משפחות, מדברים ומדברים, נמסים להפיג את הפחד. במיפגשים הראשונים היה מתח סמלי. איך יאמינו הפלשתינאים שהחברות הדתיים אינה שלוחה של השב' ואיך יאמינו מתנגדי הכיבוש שהפלשתינאים אינם פעילים באש'ס. האמינו זהו.

עוסקים בפירוש ערכים, בביאור מושגים הפלשתינאים אומרים: הפחדים שלכם מרומים, אתם חוקים וקיומכם כלל אינו מוסל בספק. היהודים אומרים: נכון, אבל הפחד קיים. קשה להפריד בין פסיכולוגיה והיסטוריה. יש חשיבות מסוימת במיפגשים הפלשתינאים חוששים ממעצרים. איך זה שאת דתית כמו המתחללים, הם שואלים את כהן.

את מאמינים לפלשתינאים?

אני לא ממימה. אני מכירה בסכנה אבל לא צריך להזמין לפלשתינאים, תאמינו ביצירת דוֹתם. בכך שהפתרון הצודק הוא הנכון, יש לנו צבא חזק. אנשים נוטים לשכוח את זה במערכות הפחד. השטחים אינם שערות שמשון, אם נגזז אותם, לא נחילש. להפך, אז לא יהיו כינינו מחלוקות כל כך עמוקות ונתחוק.

בתוך הקבוצה שלכם, אין חילוקי דעות?

הקבוצות מחולס, אני, למשל, שמאלנית קיצונית יותר מכולם. אבל לא הייתי עושה שום פעולה שהיוזרת מתונים ממני, היו מתנגדים לה. אחי מאיתנו שרף בשבט את מגילת הצהרות, מבלי ששאל לדעתנו. אי הכנה מצדנו?

יש מובנים שעובד את הארץ או נשור מהקבוצה?

יש 'שמאטיס' פעילות לתקופות מסוימות, מטפלים קריירה ומשפחה שהוזנו ותורמים לפעילות. אנחנו תמיד אומרים שאם, הם וחלילה, שרון יהיה ראש ממשלה, אז כולנו בורחים לח'ל'.

תחמיצי את התפגנה הקירוב למען חוקה בישראל ושינוי שיטת הבחירות?

ראי שלא. אני שואנת התפגנה זה מעייף וגוזל המון זמן. אבל חשוב להיות שם. לו ניתן היה, הייתי שולחת קולב עם מעיל וכובע סרוג במסומי. הצלחה של הפגנה נמדדת רק לפי מספר האנשים שהשתתפו בה.

■ ■ ■

ביס, הכיאה ורניקה את כהן את חזקה לישראל, הם עובד את כלטימור לא תכונות רבה. ורניקה לקחה אותם באוטובוס להר הצופים. סבתא, אמר לה הנכד יונתן, הם לוקחים אותך לניתר הנחרר הזה כדי לשכנע אותך לעלות לארץ. אני יודעת, אמרת הסבתא. היא תומכת בלהבה בפעילות של ורניקה ואליס. פעם אמ'ל: הפגינה איתם מל המטעים העקורים בצור. באחר, הסבתא גוסה למסלוג הדתיות, רחוק מאוד מעמדותיה של אשה, של בנו נכדתו. לכן, כביהם, לעולם אין מדברים מוליטיקה.

היד שנתנה לנו את תעודות העלות מט להפגנה גדולה של שילום עכשיו. את ביתם שנוצר כאן, לחיות כאן. אם עבר על השק' להעמידו לדין. הם מאמינים שנק' עתה, כאישיות פלשתינית מרכזית, ניתן היה לה' להלכו לביתו במרחק ירושלים, העי' ל מקלט בין קירות בית הכנסת שלהם. נט' לשרה התעופה ביום שגורש, ואחר כך, מל בית ראש הממשלה, קרע לגזרים את תעודת הזהות שלהם. הטלוויזיה האמריקנית והיורנית שידרו בהרחבה את אש'ס המסמ הוא מסכן, אומרת כהן על עוהא, אבל נ אנחנו מסכנים שהנענו לה.

כמה ימים אחרי קרית ביתא, בארץ השנה, קם הוועד למען קרית ביתא, כהן את הפעילות הבולטות בוועד. כוכר, כהן את התקרת בין תושבי הכפר לילדי אלן מות פוצצו בביתא 14 בתים. אחי פוצץ בטעות 15 בתים שכנים ניווק. הוועד תכנן הקמה מתנה עבודה בקיץ למתגרים. גיוס מתגרים, תיכונטיסטים, קיבוצניקים לשיש הבתים שנחרסו.

אבל ההלומות נעצרו במחסום של צל, בדרך לכפר. בכללנו 200 מתגרים שהיו בוקר אחד, מצויידים בשחילי זית, שוועו לשתילה במקום המטעים שגילחו חזווי הצבא. מאו, הצלילו אנשי הוועד לשלש' בן אחר בכפר ותו לא. בנתונים, מממן הוועד את הסיוע המשפטי לנאשמי ביתא. הכנסים נאספים בין הפעילים בירושלים ממחללי בית הכנסת השמאלני ומיהודים בח'ל.

■ ■ ■

מה קרה היום בביתא?

כלום. הבתים עריין הרוסים. לא יודע איך יעברו את ימי הגשמים.

תלני בביתך משמחו מביתא שפחה נחרס?

הא לא מעשי. מה יעשו במערב העיר, תקועים בבית שלי, בודדים, היכן ילמדו ילדיהם?

עולים נגד כיבוש' ממתינים להפג' מוליטי?

כחודשים האחרונים עשינו בבתינו ותו בית לרצ, מ'ס', מימד ומערך. אבל אין בכנסת אף ח'ל המוקדב אלינו?

יאה לך פעם לשוחח עם ניהאל ויש או פעילים אחרים מגוש אמונות?

לצער, כן. הם תמיד מתנפלים על' בהפגנות. נמשכים אלי כמו אל מגנט. מני שאני נראית כמותם. בשבם, במשפט נאשמי ביתא, אמרה לי אשה מאלון מורה 'קמוניסטים, אני מכירה, ערבים, אני מכירה אבל אשה רתית שתסיע למועדנים' אלוהם כרא את כל בני האדם בצלמו, השתכל לה והיא אמרה תשתקי. תמה שיתחילו הקצרת הם פשוט לא רואים את הערבים כבני אדם'.

איך, בכל זאת, תשכנעו את אנשי גוש אמונים להקשיב לך?

אין טעם. הניגוד כל כך תהומי כינו לבנים. השאלה היא על איילו ערכים מתוה שמים את הדגש. אני רואה ב'יוה' שלם אחרות וסיוע בעבודת ארמה. אחרי חודשים ארוכים, אכן תותר לבעלי הארמות לשתול משפחה אחת מצור באחר התקריבה לכהנים. משכילים, בני אותו גיל, אלה ביקרו בכפרם, ואלה ביקרו במכרתם.

מאז מלימים 'עולים נגד כיבוש' (שצירפו לשמם גם את הכינוי 'ישראלים מתוך כחירה') פעילות עקבית. הם פועלים בתיאום עם תנועות 'די לכיבוש', 'יש גבול' ו'חשנה-ה' ומשתתפים בהפגנות המאורגנות על ידן. שלום עכשיו', כך כהן, רוממה עתה, אף כי היא עדיין התנועת היחידה המסוגלת לגייס אלפי משתתפים להפגנות. רגליהם של אנשי הקבוצה אינן הורכות על אדמות השטחים, אלא לצרכי הפגנה או ביקור פלשתינאים.

■ ■ ■

בנובמבר 87, תורש לפני האינתיפאדה, מדברים על גירוש מוכארי: עוהא, חברי הקבוצה הפגינו מול כיחו של שר החוץ, פרס.

הראשון לשהותם בירושלים, הם נוסעים להפגנה גדולה של שילום עכשיו. את ביתם הם קובעים בארמון הנציב, מקפידים שימוקם בתומי הקו הרוק, הם נרתמים לפעילות בתנועת 'נתיבות שלום' ויוצאים להפגין מול משרדי 'אמנה', תנועת ההתיישבות של המתגנלים.

בבית הכנסת בשכונת בקעה, הולכת ונוצרת קבוצה מגובשת של עולים תרשים, מתגנדים לכיבוש, מצדדים בוויזור על שטחים תמורת שלום. מדובר ב300-400 איש. חלקם הגדול שמאלניים מתונים, היתר אנשי מרכז.

הם קוראים לעצמם 'עולים נגד כיבוש'. כהן בולטת כאחת הדמויות המרכזיות בתנועה. המאפיינים הסוציולוגיים שלהם: בני 40-50, בעלי משפחות, אקדמאים, בעלי מקצועות חופשיים, דתיים ומסורתיים, אינטלקטואלים, מוצא אשכנזי, מצביעי מימד, רב, מ'ס' ומערך, תושבי ירושלים והפרברים, כפייתית יותר יצירתית למטרת ההובלה של בית כנסת. גברים ונשים מתמללים יחד, נשים נספרות כמגנין. ורניקה כהן מגיעה להישגים מקצועיים מרשימים בהלחנת

הסטודנטים היהודים הפעילים בתנועות השלום.

■ ■ ■

בייל היא נישאת לאליוס כהן, דוקטור לספרות רוסית, יהודי מבוססון. שניהם מבתים מסורתיים. אחרי נישואיהם, הם מחליטים על בית יהודי כשר ושמידה על קרשת השבת. הוא מתחיל לחבוש כיפה, היא מכסה את ראשה. גולרים בקי ויונתן וריום, בקי מורה חיילת בראש פינה, יונתן בן 13, מתעורר להתייגם לצבא, מדריך שיטת לשרת בשטחים.

הם משתקעים באילוני, מתמסרים להוראה אבל אינם מסוגלים להינתק מהפעילות התוססת בקמפוס. שניהם פעילים בתנועות ההתנגדות לנישואי ניקסון. הם מאתרים אנשים יהודים כמותם וחושבים כמותם: יהודים דתיים, משכילים, רודים שלום וצדק, מתגבשות מתוכם קבוצות שהם מכנים 'חברה', מעין אלטרנטיבה פזות כפייתית יותר יצירתית למטרת ההובלה של בית כנסת. גברים ונשים מתמללים יחד, נשים נספרות כמגנין. ורניקה כהן מגיעה להישגים מקצועיים מרשימים בהלחנת

"יש לנו צבא חזק. אנשים נוטים לשכוח את זה במערכות הפחד. השטחים אינם שערות שמשון. אם נגזז אותם, לא נחילש"



"אני לא בטוחה שפוליטיקה ודת זו חתונה מוצלחת. דת היא עניין רוחני אישי, ואני מטילה ספק אם יש לה מקום בכנסת"

מוסיקה אלקטרונית, מן הסוג שיצר המחלון הישראלי יוס' טל.

ואו הם עוקים לקמפוס של קלגרי קנדה. היא יוצאת לעבודה, מלמדת מוסיקה לגיל הר. הוא נשאר בבית לטפל בילדה. קלגרי, נוצח סביבה חבורת יהודים, יוד הם מתפללים ומפגינים למען יהודי בריה'מ נגד קישור האיגודים. לפעמים הם משגרים מבקשים לבנין.

עליה לישראל, כלל אינה עולה על הפרק. למעשה, איש מתחברים אינו עולה, המאיריות שלהם רוחות מעלה. לא נראית סיבה שתורגן אותם לעלות. גם לא מלחמת ששת הימים. ורניקה, או עריין סטודנטית, צמודה לרדיין ולספר תהילים.

היא פוגשת סטודנט ישראלי השווי בשכרן הניצחון. מתר', הוא אומר לה. נגיע לזמשק ומחרתיים לרבת עמון'. זה היה, כך כהן, המפגש הראשון של עם אבודיה הכיבוש. ביום הכיפורים, התגשרו על המחלמה בבית הכנסת, הכנתו סביני ורתיא שאני בוכה לבדי.

■ ■ ■

בקיץ 79, מגיעים הכהנים לבקר בישראל, ונשאים בהם הם נוחלים כאן למינהם שאחרי המופך הפוליטי, לממשלה בגין, לתנועת ההתנגדות, לשלום עם מצרים. בשבוע

לחלופיות

■ ■ ■

ש בוע אחרי הבחירות, אנחנו פוגשים בירושלים את ר'ר' ורניקה כהן. המאניסטי, רתיה אורתודוכסית, שמאלנית. כמה, יש בארץ לכל היתר כמה מאות אנשים. בהפגנות 'שלום עכשיו' רדי לכיבוש, הם ממלאים ארבעה אוטובוסים בדרך מירושלים לתל-אביב. מידי שבת וחג, הם מתכנסים לתפילות בבית כנסת בשכונת בקעה בעיר. ככל הידוע, זהו בית הכנסת יחיד מסוגו בישראל: אורתודוכסי שמאלני. שם, אחרי תפילת שבת בבוקר, קמה ורניקה כהן ואמרת: בערב תהיה תל אביב הפגנה נגד הכיבוש, אוטובוסים יוצאים מרחבת בית הכנסת. מי שעדיין לא חרם לשיפוח הבתים ההרוסים בביתא, מתבקש לעשות זאת בקורם.

זה שבועה חרשים שהיא מתייצבת למשמרת מתאה נגד הכיבוש. מול בית ראש הממשלה. מינאר 88 ועד ספטמבר, עמדו 7-6 איש במשמרת. יום יום, מארבע עד שש כערכ. בחדשים האחרונים, הוחשו מפעילות מראצת של מערכת הבחירות. עתה ניתן למצוא אותם שם פעמיים בשבוע. נשים בכיור, ראש, גברים חובשי כיפה, אקצנט אמריקני מבצבצ' במבטא שלהם. כך הם עומרים, כהן חבורה, מחוץ עד חורף, אנשים חולפים על פניהם, ממשיכים ללכת בארישות, סבורים שמדובר בקבוצת מתחללים. לפתע נעצרים, סבים על עקבותיהם ומביטים בחימוך בצירוף הנריי של דת ושמאלנות.

כהן, בת 44, כובע סרוג עוטף את ראשה, חיור רחב כמעט שאינו סר מפניה. היא מוסיקאית, מליחנה ובעלת תואר דוקטור בחודאת מוסיקה. כל השנים טיפחה קאריירה מופלאה. סיימה שלוש אוניברסיטאות בארה"ב וקנדה, עסקה בהלחנת מוסיקה אלקטרונית חדשנית, פיתחה שיטות מתקדמות להודאת מוסיקה וקבילה הצעות עבודה קוסמות בקמפוסים ברחבי העולם. מרבע שהגיעה לכאן, שקעה בפעילות פוליטית ציבורית, עד כי לא מצאה כוחות נפש להתמודד ביצירה מוסיקלית ובנגינה, ועתה היא עוסקת רק בחינוך מוסיקלי.

■ ■ ■

היא בוחרת להיפגש בבית קפה גרוש צמחית בירושלים. הוא ממוקם במרכז של המושלש הגיאוגרפי, שכן עלולתיה מתנהלים חייה. האקדמיה למוסיקה, שם היא ממלדת, רקת הליכה מבית ראש הממשלה, שם היא מפגינה, רקת הליכה ממשרדי. נתיבות שלום', משם היא שואבת את התמיכה הטוטריה ורעיונית לפעילות המתאה שלה. ווא אורגן דתי המאמין בשלום כערך עליון, הניצב מעל לכל הערכים האחרים. שם, נקשה הירושלמי שטוף השמש, מספרת ורניקה כהן את סיפור חייה, למן היום שבו גולרה, ב1944, אל תוך המחלמה, בין גדרות נטו בדפסס.

לכאורה, עשויה הביורגריה של 'לדת שואה' לגבש בה גישה קנאית, בלתי מתפשרת, שבסיסה תביעה נחרצת על איי השלמה, חרדה מפני חתתי וכוונות האופם המבקשים להשמדנו. את צעריה הראשונים עושה ורה הצעורה בגטו ההונגרי, פעמים אחדות מריחים הקדיה את כבשני אושוויץ, ובדרך גם מצליחים להינצל ממות.

אחרי המחלמה, הם ממשיכים להתגורר בבורשטש, מינסיים עומדים על שלא כרוז כשער ביתא. היה, לילה אחד, זמן קצר אחרי מחמת 56' בהונגריה, נמלטים בני משפחת וולף (נאם מותר, אמא אחות בבית חולים ובהם היחידה, ורניקה בת 12) כל הלילה צעד ברגל בשדות חרשים, וכשעלה הבוקר, היה באושריה.

מקץ שנה וחצי, נדרו לבלטימור בארה"ב. האם ובהם הלמו על אמריקה, על חירות ושוויון. האב ביקש לעלות לישראל, אבל קיבל את החלטת הרוב. ורניקה וח'ל. מקבלת תואר ראשון בקומפוזייה באוניברסיטת בלטימור. שם היא תלכו, להפגנה הראשונה בחייה, למען יהודי בריה'מ. בסוף שנות השישים, בקמפוס של אוניברסיטת ייל, מתחזקת המודעות הפוליטית שלה. היא נסחפת לפעילות בתנועת למען השלום, נגד מלחמת וייטנאם, למען זכויות השוחרים. לאכזבתה, מעטים הם

זה נראה כמו צירוף בלתי אפשרי בישראל: ד"ר ורניקה כהן, דתיה אורתודוכסית, שמאלנית • בשבת האחרונה, אחרי תפילת הבוקר, קמה ואמרה: בערב תהיה בתל-אביב הפגנה נגד הכיבוש, אוטובוסים יוצאים מרחבת בית הכנסת"

ל איים שבועות דיונות אחרונות

הכישור הקסום של סאפו

מה עוד אפשר לומר על סאפו, הזמרת והשחקנית המוכרת, שחיה בפאריז ומגושה לארץ במסגרת סבוב הופעות אודיו (כולל ארצות ערב). איך להגדיר אותה ומה בכל משנות החגורות שאלות אלה ואחרות עלו בראשי כשניגשתי לנסות ולהשתתף בהכנות לביקורה. אם זה היה רדיו, הייתי משמיע לך אותה, והכל היה מתנהר ומשכנע. אבל זה לא, ואין לי טעם לחזור ולספר את סיפור חייה או לנתח את סגנונה, לכן, במקום זה, אני בוחר להביא לך לקט מהדברים שנכתבו עליה באחדותה, לקראת הופעתה בפאריז:

„מרגשת... אתגשית... תיאטרלית מאוד... מקרינה אוויר טרגדיה עתיקה... יוצאת דופן וחצופה... מוכירה את ז'אק ברל, אלה פיצג'רלד ולייטס בראון... משיבה לחיים את רוחה ואת קולה של פיאף... ומרת בלז בין אדית פיאף ללייטס בראון... מפיאף עד אים בולטס, הפטיוזה מורצת גבולות... מקצבים אוריינטאליים, חופים אפריקניים, דוק ומאמנות מלודיות הלוכשות צורה של הנחת אהבה... רוק ערבי ומראות אוריינטליים... מורה שתורת שפתיים... מיסטיקה מבשפת... אמונה ללא מעצורים... טקסים של חשוקה... טווסית מאוהבת... לא נחתה לסיוון, לא בגלל צורך שטחי באקוסטיקה אלא מתוך מסורת אמיתית... זמרה, מלחינה, תמלילנית, מעבדת ונגנית הוציאה שמונה אלבומים, סופרת ומאירת, פרסמה שלושה ספרים, בעלת תואר בפסיכולוגיה ספרות ומוסיקה“.

הפאפי מאי' הגדיר אותה כזמרת שנות האלפיים... אליה היא תקדים ותבוא עוד במאה ה-21, בשבוע הבא. נשמע מעניין, לא?



החוק חוכן
החוק חוכן
החוק חוכן

נאמאס

בתקליט הבפול של הביטלס (ועכשיו, כשברר הגיע אלי הנאמאס תל'ל ברצון לשחק בחווית גלגול, על הפטיפון „נאמאס“, והכוונה בשם היא למלה הערבית „נאמאס“, היא תקליט אווירי נפלא. ייתכן שלחבריו מוסיקה ערבית אתגשית הוא ישמע במיוחד, מעט נקד וסטרייל, אך לאוויים מערביות הוא נשמע יפה, גם מוזיקה מוכרת ומסוללת וגם מלודי ונעים מאוד. מרתק ומרגע בבת אחת.

רבי אברהם הלל הוא נן עוד ילד לבנון, שחי בזמנים כ-12 חשנים האחרונות. לפני „נאמאס“, הקליט שלושה אלבומים באופן עצמאי, וזהו תקליטו הראשון בחברת תקליטים גדולה.

להקלטת התקליט הזה צף אליו אברהם ליל שני נגנים מוחזקים נוספים, המצליחים במעבר: סלים קוסור, זמר ונגן נאי מסוריה (שחקלים כמה תקליטים באירופה), וסולטאן סרקיסיאן (לבנוני שניגן בין השאר בזמורה של אום כולתום). המתופף על דרבוקה.

מוסיקאי נוסף בהקלטה הוא המתופף ג'ן וול, שניגן עם סלים קוסור. ביחד יוצרת החבורה מחזרות של מנגינות אקזוטיות, שישמעו קרובות ומוכרות במיוחד למי שחי כאן, באגביל המודרני מערב שאנו נמצאים בו.



הקלטה את הנאמאס ששלחתי לך, שהיה אחת לתוצרת, אחת יחסי הציבור של חברת התקליט „נא.אמ.ס.“. ובעוד אני נהנה ממוזיקת הפרומושן הנועזות של ימינו, חתמתי „נאמאס“ אתה יודע, התקליט חדש של רבי אברהם הלל, שיצא בחברת „נא.אמ.ס.“.

החשיפה שאומצתה זו שוכנה את המאזן על חציטו לשיחות הטלפון שנים את השיחה המפורסמת על משלוח תל'ל, שרק אחרי שנים התברר שמדובר



במוצרי תינוקות כדאי לחסוך את... הצרות

מזל טוב. הצטרף תינוק למשפחה. כל חיך שלו ממלא את הלב, מעורר רצון עז לחבק אותו, להגן עליו, לתת לו את הכל. אבל חשוב לזכור שהתינוק עדין ופגיע, ומוצר לא מתאים, לא בטוח, עלול חלילה להזיק לו. לכן, לפני שקונים כל מוצר לתינוק כדאי להתייעץ עם אנשי המקצוע.

שילב – רשת השיווק מס' 1 בישראל למוצרי תינוקות – מציעה לכם ההורים, את הייעוץ, העזרה המקצועית והציוד הנחוצים כל-כך כדי להגן על בטחונו של ילדכם. ברשת שילב איכות המוצרים ובטיחותם עומדים בראש סולם החשיבות. כל מוצר ומוצר עובר בדיקה קפדנית ע"י מחלקת בקרת האיכות של הרשת. בכל חנות עומדים לעזרתכם צוות יועצים בעלי הכשרה מקצועית מיוחדת, העוזרים לכם לבחור את פריטי הציוד הנכונים שתינוק זקוק להם – מרגע שנולד ועד גיל הגן. רשת שילב מלווה אתכם גם לאחר הקניה. לכל מוצר מספקת שילב אחריות, שירות וחלפים לאורך שנים. כן, זו הדרך של שילב לעזור לכם לחסוך את... הצרות.



טוב שקנינו שילב

20 טיפים לשינועכם בכל הארץ:
באר-שבע רח' הרצל 30, 71612, 71537, 057-73650. אילת רח' החמרים 101/2, 057-71641. ירושלים סנטר/1 רח' ירמיהו 43, 052-383493. רחובות רח' יצחק 5, 08-474381. רמת גן קניון אילון 702275, 03-702275. תל-אביב נן חשיר רח' אגן גבירול 71, 03-5444064/65/66. כפרסבא רח' יצחק 72, 052-31419. נתניה רח' היסטור 20, 04-922895. אשקלון רח' הרצל 3, 051-25131. טבריה רח' תל-הגליל 06-790036. עמלית רח' הנשיא 12, 06-995143. חיפה רח' בלפור 3, 04-665300. י. ביאליק מרכז עבר, 04-708318. חדרת רח' הנשיא ויצמן 42, 06-326631. נתניה רח' קדאוח 1, 053-344724. פתח-תקווה רח' חיים עזר 33, 03-909305. חולון רח' ז'ב רח' 42, 03-596135. רעננה רח' אהרן 76, 052-485571. ראשון-צ' רח' הרצל 92, 03-9661257.



פורטיסיו

אין קשר... השקיענות של הוריה, היו שני הרמזים הראשונים למה הולך להיות האלבום השני של רמי פורטיס, „ספרים מן הקופסה“. השבוע, יוצא לרדיו תקליט השירים השלישי, „חחול, מפלצת“ ובשבוע הבא – האלבום כולו.

אני מזכיר את כל זה כאן, כיוון שהיה לי הכבוד והשגנו להאזין לכל האלבום שהיכר רמי פורטיס ובאי סחרוב, ואני שמח לומר שיש למה לצפות. כדאי לחכות גם לסרטון הוידאו הראשון מתוך האלבום, „אין קשר“ (שתיאר בנראה בעד פופ' הקרובות). שהוא מבזיק ומקורי ועשוי ברמה בינלאומית. כקצב של תקליט אחד ב-10 שנים, רמי פורטיס הוא עדיין אחד הנוצרים המקוריים והמעניינים אצלנו.

כולנו חמורים

ועד משהו בעניין הקול הערבי, והשילוב בין מוזיקה ומסר. אורי וידעלבסקי חיבר (ועד) מסקול להצגת המחול של ליאת דרור וזיר בן גל, „חמורים“. החתום מעלה איור מתחילת להבין במחול, אבל כשאני רואה משהו יפה בשבילי, אני יודע שהוא יפה (בשבילי) וההצגה דייקוד „חמורים“ נראתה לי מאוד יפה ומעניינת. גם בזכות המוסיקה של וידעלבסקי, המשלבת מוסיבים מודרניים ורוקיסטים, בעיקר בשיר בערבית, שחורר בכמה נוסדות ואומי משהו, שגם מי שלא דובר ערבית מבין „אנא בחיבך“.

יופי של מסקול, שרק מעט מכו הגיע ביניהם לרדיו בתקליט שירים.



LIAT DROR NIB BEN GAT
Equus asinus

7 ימים שבועון דיועות אחרונות

זה בטוח קלבר



צמיג קלבר - אמיץ חזק גמיש, אוויר את חבביש. היום אתה יכול לקבל אותו גם ב-4 תשלומים שווים ללא ריבית והצמדה באמצעות ויזה, ישראלרס או דינרס. איכות ללא פשרות, תנאי אשראי נוחים ואחריות ל-4 שנים עושים את קלבר לקניה הכדאית ביותר צמיגים מ-1980 - עכשיו גם בתשלומים זה בטוח קלבר.



החשיטה היחידה להימנע מהפחד - היא להיכנס בו ראש. לצלול ישר לתוך מינות הבלחות. לשהות באמצע על שא הסיכונים רק כך מגיעים הפרטים: הידיעה חו מכלי ראשון, שכוחו של הפחד מצוי בטעות הרוח של דימויך. אבל כדי להיחלץ מה צריך לחוות את זה, ואין קיצורי דרך או לימודים בתוכניות.

אחר העקרונות הגדולים של החיים זה ללמוד להבחין בין חשיבה לעשייה. לא יאומן אך אנשים מבבלים בין שני המושגים. הם בטוחים שברבים השייכים לחלושין לשטח 'חשיבה' - הם חלק מהעשייה.

הפסיכולוגיה, למשל, עומדת מחרת אונים מול העובדה, ש'מורעות', יהלום המור של העסק, אינה חזות הכל. ו'א' יכול הכן את לדעת דררי חומר על בעייתו המסיימת - למד, ואין, ומאווה סיבות, ומתו זה יקרה לו, ואין זה מוקד לו, ולמה זה מפקיד לו - הא מבין הכל. ובכל זאת, עם כל המורעות האוטומטיות, הוא ימשיך להיות תקוע מתוך הכעיה עד שיבה טובה. כי לצפות ממורעות - ששייכת טוטאלי למחלקת 'חשיבה' - לעשות שינוי - שכולו בתוך מחלקת 'עשייה' - זה כמו לחכות לתפוחים מקץ כננות. ששטן ציפה מופרכתו.

עד שהבן אדם לא בוחר לעשות שינוי, עם כל המורעות שיש עולה ויורד על דרכה טובה נוחה, ובטוחה, שהמיומנות (אפילו בתחום מרע מביאה - שינוי לא יקרה מעצמו.

ברגע אחד מיוחד, יש להפסיק את התאווה ולקפוץ למים. טוב, פחות טוב, העיקר לקפוץ בין כה וכה, מבחוח לא תתקן את מה שיוצא לך מהחיים שמבטנים, ואיך נאמר כי לצפות לאוטומטורה בטולה מבעית. הכל, נכון, אבל בעניינים האלה לא קיימת קופסת חיסכון של ניסיון. על יבש, רוקם בעצמיות לגשר, ניתן לעבור אותו.

בכל תחום חיים זה עובר כך.

לי איאקוקה, טייסון הנדל, מספר בסיסון האוטוביוגרפי שסוד ההצלחה של מנהל טוב היא הידיעה הו, האומץ הו לחתוך ברגע מסוים את הדרי הראגומות/ בתחומים תחזיות שטובי האנשים ממציאים לו, ו...שש לקפוץ למים ולפעול.

כשיש פקעת צמר מוכנה, אומר שמוליק מרחב, וצריך להתיר אותה, אפשר לבלות 200 שנה בחשיבה עם מספר כחך אגרוף מה דודר המוכה ביותר לתקוף את הבעיה, ואיפה קנה חוסר. אבל יש רק שיטה אחת להחיר אותה - פשוט למשוך ממנה חוסר, חוט כלשה - ולתחיל לתתו לרישור.

אפשר להרמז על מיליון סיבות למחן בן אדם לא מתחנן, אולי מהמפסקיות של נדמה לו שיש לו רק יריה אחת, ומשכך לו שלא ינסה.

אבל תקח מקום בשיטותי הכי גדול, תעשה כאילו בינו היסטר, עריין שום דבר אנו כטוח דרך מהממות.

יכול להיות שהוא מאמין שמשהו זה פרוייקט כזה, שצריך לבוא ולחיות במקום שהוא כעת, והוא עדיין לא נכר להיות מה מתאים לפנות את החיים. וזה קישקיש בטוב. אבל מבחינה זו גורא כמו ברית קדם אמיתית.

אולי הוא מקניש עצמו בניהולם האופטימי, והתעורר ומתו תחום התופר כל רגע לחשוב רק בגלל מה שאין בו, כאותו אדם המוכה שר לרבות, לרבות כאילו והיא המות נשואה לבעלת יד ביד, באורם ובצמחות, כי מבחינה לבט, מתקיימת אלה, הוא לא מניח זה כזה מין. במקום אלה, אחד מהמסמכים שבי אדם ממציאים לעצמם נגד קירבה אבל הוא כשה חומר, או הלכתי והפסקת את כל דגשים האפשריים, כולל את אלו של האנשים שאמר זה, ואן האנשים אמרו העצמיות.

כיופי'2

אודטה א דיני

והילד הזה הוא טופז

החיים של דודר טופז מתחלקים כאילו לשניים. עד פליטת הפה המפורסמת שלו, ולאחריה.

עם סגולה אנונה, שסוגר למילים. יום יום נעשים פה מעשי גבלה בסדר גודל אסומי - רצח בכבישים, טעויות ניווט מטאליות, ביוורקטייה ממארת - ושום כלום. עולם מבהוגו גוזה. ומהלך אחת, שפעשתה בירי פוליטיקאים קולב ליצרים שחורים, מלה אחת, וכולם יצאו מרעפתם בג'אור.

שלוש שנים אחרי זה, כמו עוף החול הקט מתוך הדיסטופיה, יצא עם תוכנית יחיד בשם - איך לא - פליטת פה. תוכנית טובה, שהיתה מריצת דרך בכירוד המקומי בהיקף רחוקים לאמן מבצע.

אחריה היתה לו עוד תוכנית יחיד שלאגה. בלי חשבון, שלא תלשתי לי את השיער. אולי כי היא נתפרה יותר מוחמרים של טכנולוגיה, ופחות מוחמרים של רגש.

יש לי המון אהבה אל הכחור, ובשם האהבה חו הלכתי לראות גם את תוכנית השלישית שלו, 'צורה לגר', חשבתה שאני הולכת לראות את ראמבו עשר, אבל כמעט נפלתי מהכיסא. מצאתי סאטירה נהדרת, מצחיקה, אינטליגנטית, מרגשת - והנה הכי טוב שעשה עד היום.

הבן אדם אומר שם דברים מהבטן, ממש אומר אותם והם מתקבלים אמין, כי הוא לא מוסיף במלימסר.

במציאות הלא סובלנית של חיינו, לעמוד כך על במה, להגיד דברים כאלה, וגם לצאת בסוף אהב הקהל, פירוש - לא רק שיש לך ביצים משיש, אלא כנראה גם כישורן גדול מאוד.

זה בידור מעולה, כי ההצגות שם אינן המסדר והחלילה, הן האמצעי היעיל, החריק, ששם מרוחק כויר שירד לך האסימון. אותו אסימון שלא היית מבין לעצמך בשמירה מאות מאמרים פובליציסטיים נוקבים של היאן, הכינר, והדודר לאן. הכחור ממש נוטס עמדה ולא הולך בין השיטות כדי להיות פשוט לדי כמו מיוגו, אצל 'כולם'.

נ, וכשהבן אדם מגיע לנקודה חו שהוא מעיו לקחת סיכונים באהבה, פירוש הדבר שהוא נוהג לר גדול. לר גדול, בניגוד לילד קטן, לא מוכרח כל חומר רק לקבל אישורים מקד לקד שהוא אהוב, אחרת הוא נכנסת שרידה. הוא יכול להרשות לעצמו - זה אלהים איזו חיות נפלאה - להיות עצמו האמיתי, לא רק עצמו ההיברי. להפסיק לפעול לאור השאלה האם זה ימצא חן (ואהבו/אשר) בעיני הוולר, ולעשות דברים מהטעם האלוהי של האם זה ימצא חן בעיני. ואין נקודת כוח גדולה מו לחיות בה.

אב, הימצא חן בעיני הוה, איזו ציוו עליה מחר להפטר עם החיים (לכל דבר ישנו מחיר, אורה צרפתית) אבל לא לויח עם עצמו. תמיד תרע ותספר לעצמן את מה שאתה מרגיש, גם כשהמצא את עצמך פועל בכוח האילור, אחת.

אבל אנוני בעיקר הילד הגדול.



איור: זהר רייכר

אז בגיל 30 הלכתי לטלוויזיה, והמקור על דלתות, ונתתי לי להתנות שעשועון, ופתאום נהייתי מפורסם. אז אנשים אמרו טוב בסדר, הוא יפה, וחכם, ומוכשר, ומפורסם, אבל כסף לא יוצא לו מכל זה. איך לו גרוש על התנות. וזה כאב לי, כי היה איכפת לי מה האנשים אמרו.

אז בגיל 35 הלכתי ועשיתי תוכנית יחיד ועשיתי מיליון דולר. אז האנשים אמרו טוב, הוא יפה, וחכם, ומוכשר, ומפורסם, ועשיר, אבל הוא כשה חומר, או הלכתי והפסקת את כל דגשים האפשריים, כולל את אלו של האנשים שאמר זה, ואן האנשים אמרו העצמיות.

שואו אינו יחיד שרובו עצים לא עושה תנועה, לו ידיו הוא עלה התננה הציבורי כי לרוב בעניין.

אין מכירה אחת, 'מתגוררת' מוזללה, הבן אדם הכי גשיר בארץ. כל ריב אצלה, הולכים ישר לרבות, לרבות כאילו והיא המות נשואה לבעלת יד ביד, באורם ובצמחות, כי מבחינה לבט, מתקיימת אלה, הוא לא מניח זה כזה מין. במקום אלה, אחד מהמסמכים שבי אדם ממציאים לעצמם נגד קירבה אבל הוא כשה חומר, או הלכתי והפסקת את כל דגשים האפשריים, כולל את אלו של האנשים שאמר זה, ואן האנשים אמרו העצמיות.

ממליא, אך מכיוון שהבנתי שהחיים נהגים לתת משרה רק למי שמכיר לזה שאנו נוקט לה, ואהבת האנושות, כבוח איה מרדוקס בעלם, רק גיבור אל הלא נוקט לאהבה. אולי המוד הוא באמת בלחיות 'רובה' ולא 'נוקס', כי כולנו נשאבים אל המגנטיות של הכחור שם החיים, שם ובעתה השרידה, ואין שידור גדול יותר של כוח משיכה. אני יכול להוסיף לעצמי להיות עצמי.

מה הסיפון של הילד הזה? מה הטעם שלו?

CAMEL

גלה את טעם ההרפתקה.
Discover the taste of adventure.

אזהרה - משור הכריאה קובע כי העישן מניק לבריאות



מבצע המלחיים האמריקאי

של ראש 1

קוויי את ההורים לקנות לך את
פלמה שדצית ב-10,000 ש"ח



מי יהיה ראש עשיר?

מבצע מוטוסים מוני על "ראש 1" הנשכח לעמידים. מתחיל
בין כל חובבי המנועים והנורו מסע חקמי במבולח מפורז עם זה
צמוד לקנות את כל מה שתואר נוצה באולם (לדוגמא) מיסה לכל סקום
באולם. סחשג מתרבות קוספסק ויטק ותקרימים. ספרים, בודים, ציור
ספורט מדי-טקס של 10,000 ש"ח.

כל מוני זוכה מיד בטפר והלמת להימים

בוסר יונדו המרסים הכאים. משפוסים מדיקים. 15 מכתוח
אופותיות טוכ "פרסק". מאוזן מדיקים משגולים. חפס ראש עשיר
והנורו ב-28,200.

3 מוטוסים יונדן בין המנויים
ב-3 הנורו ביויים

ליבוי - מוטוס מוטוס סגור מדיקים. אק מן מנויים
בבנותי. נורו. אבזר העיצוב. מנוע חק משילובי אומנים
בכל שני תורדות המסען נמיחות וזה גם בטיב. פוע נמלים
הפסג. אומנותי. הורשג. מנוע חשקר חזק. בסבד. חק של
30 חק וחד. אקספוזיטור.

המים את נורו חנוך בוא זמירות בים



אומרים ישנה ארץ



חוף לונגה הזכיר עם ירידת מובלס המים



שרידי הכנסייה הביזנטית המתנוונת בכפר נחום

חדש וישן בצפון

שיבטם התיקון לחוק השבות, הלא הוא מיה יהודי, שהוא כנפשו של חב"ד, ובאשר לק הפולטי, מן המפורסמות הוא, שאגודת ישראל דחתה יונה צורה בעד שחסידי חב"ד נציגים.

החלק היוני באגודה הוא זה שהחייש בין כ"ד עץ התורה, חסיד גור עצמו היו מאו ומעולם בעלי אורינוטאיה של מרכז עם פולה קלה ימנה, אצל חב"ד אין בכלל צד שמאל, כך שהציונים שיקבעו מן הקו המשותף יהיו בעין הנץ.

המציאות הפוליטית החדשה העמידה עתה בפני אגודת ישראל כמה סוגיות קשות לפיצוח. הן נפצחו אותן בסוף, אפשר למען למשל, בהסכם בין ראשי הסיעות באגודת ישראל, שנעשה לפני הבחירות, סוכם כי זה לא יבקשו, כמינהגם, תפקיד שרים, מני שרים, או יושבי ראש ועדות, אלא יהיו אוטונומיות לוחמת ועקשניות בענייני דת, למש כי בשנים האחרונות, מרכז עמדות כוח ממלכתיות בנוסח מנכ"ל המדינה, בנק ישראל, ועדת הכספים - התנועה כמעט חדלה מלהתקיים, שפירא הם אומרים, חסיל את כל כוכב משקלו למען הממלכתיות, ושכח את עניי עירו ואגודתו. כך שחל כדוסט כסטאטוס קוו, לא היתה חקיקה דתית, לא נעשה דבר בענייני מיהו יהודי. המטרה, כך החליטו באותו הסכם - לחזור לדרך הישנה של האגודה.

אבל, אומרים היום בגור, ל-103 אלף מצביעים יש אינטרסים, אי אפשר להפקיד אותם, צריך לשרת אותם, הם נתנו בנו אמן, בקצור, רין והנועה.

עכשיו, אומרים בגור בפרט ובאגודה בכלל, נובל להתמודד כשונים בין שונים. לא נצטרך לעמוד כעניים בפתח ולבקש את חסדי נציגי ש"ס, או המפד"ל, ובדוראי שלא וגל התורה, ואנחנו כהחלט מתכוונים לקחת משרות.

אז איזה משרות? אם הכל יסתדר בהלכה, כי אז תעמוד אגודת ישראל על כך שמשרד השיכון יהיה בתחום השפעתה המוחצת. ויש לה כבר מועמדים לתפקיד, שר, מנכ"ל וכל מה שמסביב. למש שיתכן כי הרבי מגור לוחץ על הזמן למען בניית דירת להשכרה לזוגות צעירים. הרבי מגור, כי מחירי הדירות הולחי אטטריים גורמים לירידה מן הארץ, להתמטטות משפחות. התיק השני, אליו הם נוסאים עיניים כלות, הוא תיק הרווחה, בעזרתו אפשר יהיה לסייע לאלפי משפחות חרדיות, שדורוה מן והלאה.

איזה 'טיש' זה היה

דיינים עם חב"ד על מידת הנשיאה המשותפת בנטל חב"ד, אגב, לא היתנה את פעילותה הנמרצת בחור כספים או בחשתתפות במוצאות.

אם נאמר, כי משגורו הנוצאות נמנו חסיד גור עם אלה שהשימה במקום - לא אמרנו כלום. ומתי שמתחם של חסידים שלמה? כשהרבי שמה. והרבי מגור, לא רק ששמה, אלא אי ערך. "טיש" לחסידיו שלוש ימים לאחר מכן, בליל שבת, חילק יין וגם ברכות.

ה"טיש", אותה סעודת ליל שבת, בה מחלק הרבי שירים לחסידיו, לא נערך זה זמן רב, בגלל מחלתו של הרבי. עתה הרבי ישב בראש ה"טיש", ואו הערכה שמה בצולח.

ההג' (דברים י"ט), בדרך שונה קצת מן המקור. כדי להבין את החירור צריך לדעת, כי גור מבונה כפי החסידים בשם ג'ר, ושם המשמחה של האמיר מווינץ הוא האגר. ובכן, בווינץ אומרים, כי האהבה בין גור לבנים נובעת מן הפסוק ואהבתם את הג' - ואילו בגור אומרים, לא כי, אלא ואהבתם את האגר.

ואו בא רבי מנחם מנדל שניאורסון והוריד את התבונה מ-177 איסטערן פארקוויי חובה להצביע לאגודת ישראל. "החב"דניקים", אומרים בגור, "הפכו לפעילים נמרצים כאלה, שבאגודת ישראל מעולם לא הכירו תוסעה כזו. עכרו יומם וליילה, הביאו סולות ממקומות שבהם לאגודת ישראל מעולם לא היתה רדיסת רגל. אלה באילות, אלפים באשקלות, אלפים והמש מאות בכת ים שלוש אלפים בנתינה."

"בכל פעם שהיו לנו בעיות כלכליות אמר אברהם שפירא ששומרים את הכסף למערכת הבחירות, כשהגיעו הבחירות, מצאנו קופה ריקה"

ובתודמנות זו, העבירו שוב ושוב מפה לאחור את שאמר הרבי מיד עם היוודע התוצאות: "באן אתם רואים מה שאפשר להשיג עם מסירות נפש, וחלילה לנו אם לא נרע איך לנצל את אמן הציבור שניתן בנו."

אחתה שבת, ובשבת שלאחריה, ככל בני הכנסת וכל בני המדרש של חסיד גור בארץ ובעולם, נערך קידושא רבא. עם מזונות, העריגו וקגל לוקשן, והיה גם שנאפס. היו כאלה שגם דהדו אולי לעשות "מי שביקר" בעלייה לתורה לכל העוסקים בצרכי ציבור באמונה, אבל, לכך מה שיער שחקרש ברוך הוא ישלם שכרם, לא תרגו מן המנהג הנוראי הוותיק שעושים "מי שביקר" אחר כללי לציבור המתפללים, ואחד לארמוני ב"שטיש", העלייה שלו לתורה, מי שבת, עי שחלה.

אגודת ישראל קיבלה כ-103 אלף קולות, 5 מנדטים יקרים מפי. ובעניין הפו, ראשי גור אינם מוכנים לזככנס לפרטים מרזיקים יותר מרי, רק לומר שהשקיעו במערכת הבחירות מאות אלפי דולר. ואי יזין, מהיכן תיתי ליה, לכסוף מתרומות. ה"לומן מבלגיה תרם 25 אלף דולר. מיספר אנשי עסקים מארה"ב תרמו כל אחד 10 אלפים דולר. ונציגי גור קיבצו על יד ממון רב מחסידים מן השורה כך, למשל, בעיר שנערך בכני ברק, בו השתתפו לא מיליונרים מיידעמה, אלא אנשים. ממסוריים, כראמרי אינשי, נאסף סכום של 100 אלף דולר. הכסף הושקע בתשדירים ברדיו, טלוויזיה הם מלהוכיח, כשהאיסטטניגה התעמולתית מנוטת על-ידי אחיו של הרבי רבנו של הארמוני.

ואו נוססה פעילות חב"ד, שכללה תשרידי טלוויזיה ועלתה הון תועפות. עתה, ברוב טובה, כמו שאומרים באגודה, מתנהלים

2

דירות

במחיר של דירה 1

רכוש דירה ותקבל גם דירת נופש באילת על שמך במאבו לשבוע בשנה לכל החיים

בקרבת מרכז בתים, במקום טוב, משקעה עירית היא פחות סביבתי, מול המחרש, הולך ומוקם בוין בן

דירות בנות 3 ו-4 חדרים, בדומה אחרת ובספונדרם גבות, הבניה ע"י חברת פלוט אמילין בע"מ.

מקבלים את דירתך בתלך מהתשלום

בניה באימונוג

לנצי מצופח שיש *מעבית *ממבח דגם אמריקאי *קרימיק *חדר אמבטיה מפואר

יתוה לכל דירה *הבניה בביקוח משרד השיכון *בסחנות על פי חוק מבר דירות

***דירת 3 חדרים \$ 57.500**

***דירת 4 חדרים \$ 75.000**

הסירים אינם כוללים מים

אפשרות למשכנתאות מורחבת עד כמעט כל מחיר הדירה פרמים במקום

המשכנתאות ניתנות ע"י **בנק לפיתוח ולמשכנתאות** רח' מסמית בית העוואכה 16

פתוח בשבת מ 11:00 - 13:00 ובצאת השבת

משרד וחברה באחד הבניה רח' אייק חרף פיוח סוקרס

בימים א - ו 09:00-13:00

ס' 03-862642

17:00-19:30 מ' 03-585678

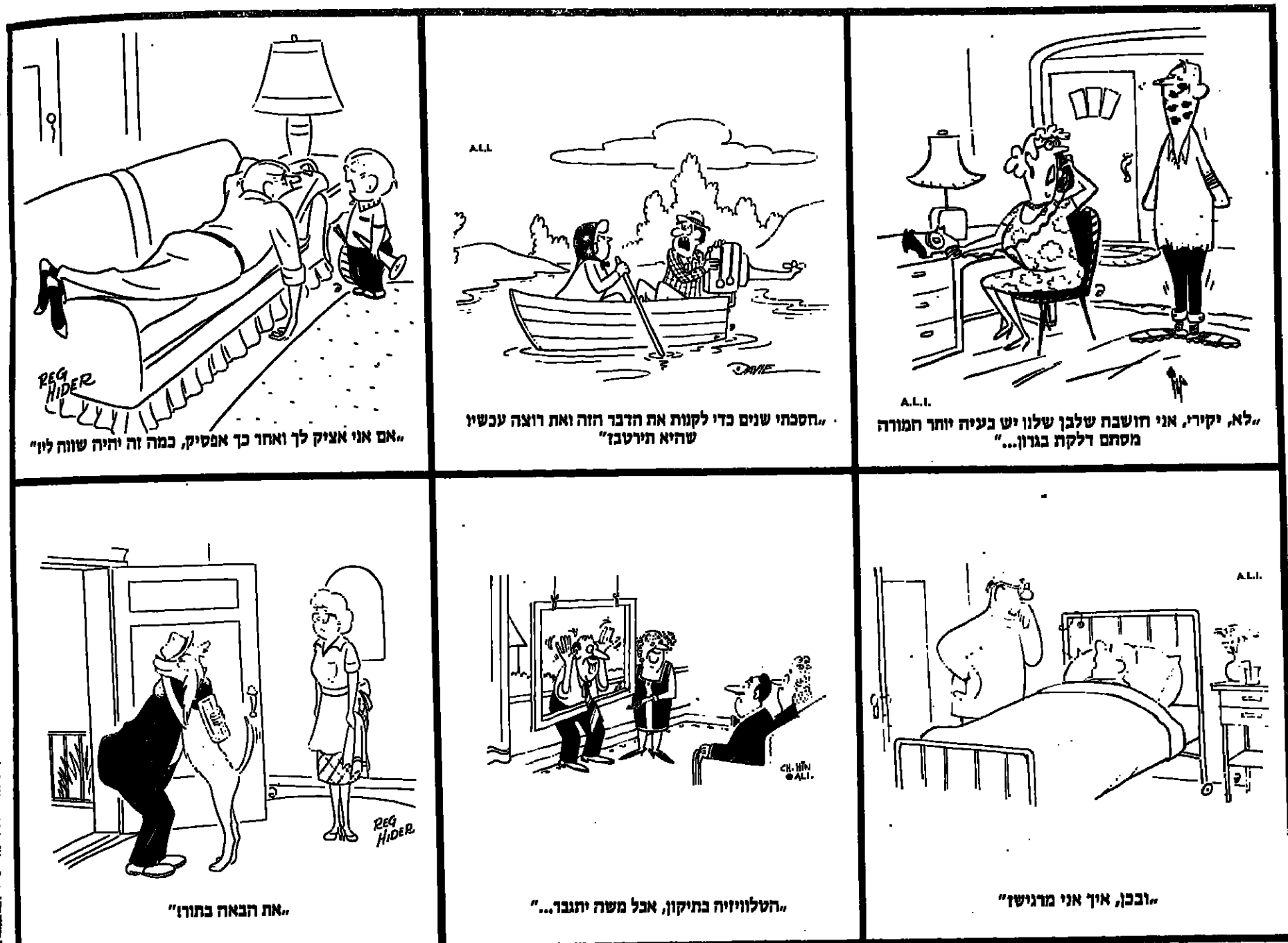
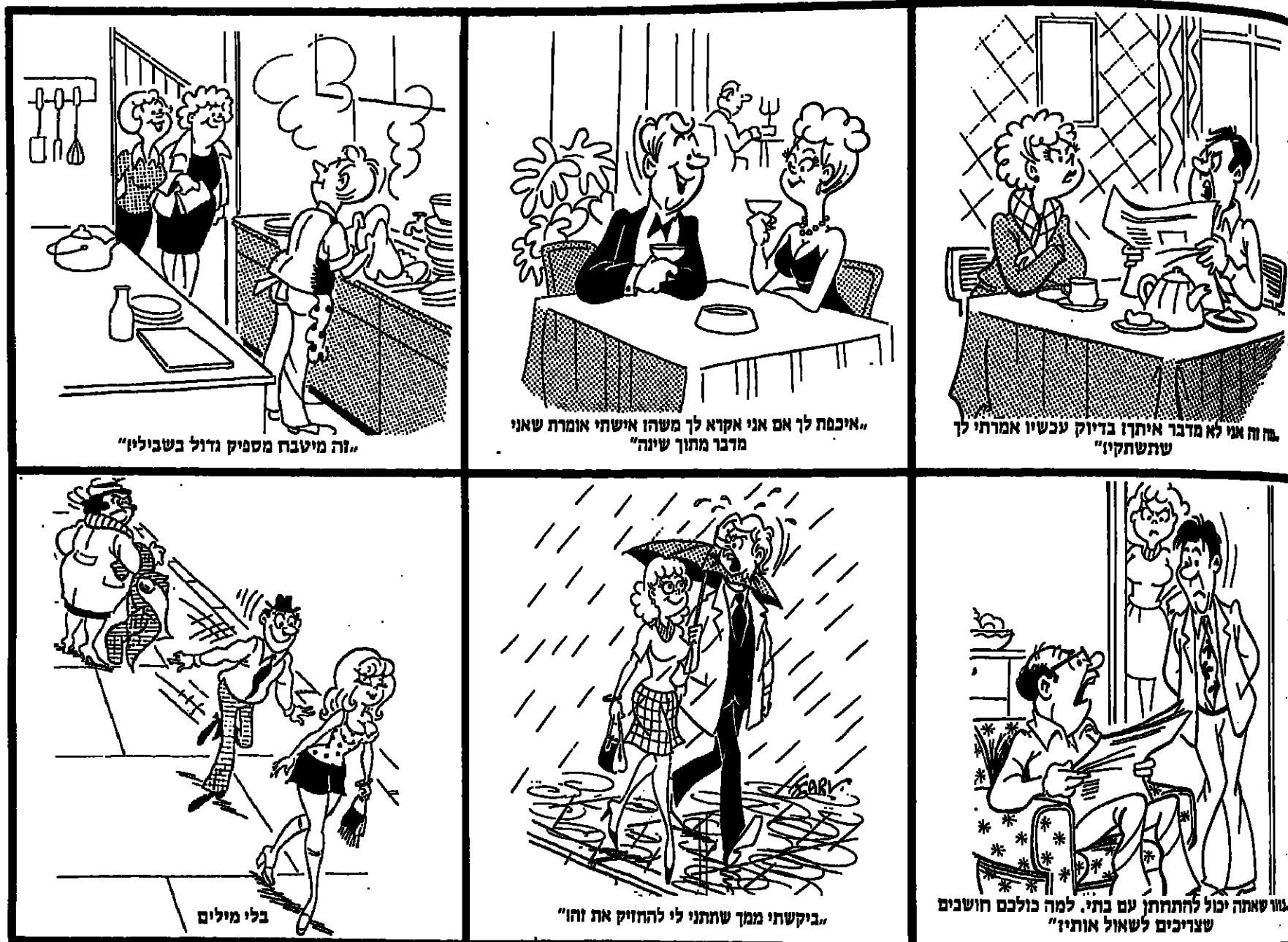
באחר חבנית

שבעה דירות אחרות

שליש בתוך מי הכנרת

מחירי דירות

573366



להצליח בבגרות

בחירת בית-ספר היא החלטה חשובה ביותר. לפני שאתה מחליט - שאל את חבריך. למד מנסיונם של אחרים! נמשכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למועד יוני 1989 לכל מקצועות הבגרות כולל מתמטיקה 5 יח*, פיזיקה 5 יח* (כולל מעבדה) * בחינות פסיכומטריות.

1. באולפן לבגרות: 80% מהתלמידים עברו בהצלחה את בחינות הבגרות במתמטיקה במועד יוני 1989. 27% קבלו ציונים 9 ו-10, 2. למדו עד להצלחה בבחינה, (ציון 8 או יותר) ללא תשלום נוסף. או חזרו שר לימוד במקרה של כשלון שני, (ציון 5 או פחות). 3. מורים מעולים. 4. לומדים את כל החומר הדרוש לבחינה כך שלא נדרש ידע מוקדם. 5. זהו ביה"ס היחיד שבו מגישים התלמידים את שיעורי הבית לקורה בכל שיעור. 6. בסקרי דעת קהל של חברת "קלע" נבחר האולפן לבגרות כביה"ס האקסטרו! הטוב ביותר בישראל זה שלוש שנים ברציפות. לכן, אם אתה זקוק לציונים גבוהים בבגרות - מקומך באולפן לבגרות. הנך מוזמן להתייעצות בלתי מחייבת. סיוע כספי לחיילים משוחררים שסיימו פחות מ-12 שנות לימוד באמצעות היחידה להכוונת חיילים משוחררים. דאגו בלעדי עם מנהל האולפן לבגרות. ביים ערב לבגרות הגדול ביותר בישראל. איג"א. לחתן (ומחבר הספרים).



שחר בן יעקב
"באתי לאולפן לבגרות ללא כל ידע מקדם, ויצאתי במתמטיקה רב באנגלית".

האולפן לבגרות
א. לחתן
תל-אביב: דרך חיפה 81
(בניין תיכון חדש חדר 7)
טל: 5461106, 5460618
ירושלים: רח' המלך גוריון 16
טל: 222340, 222375
חיפה: רח' לוי' 3
בית ליגת נשים
טל: 641040, 667411
באר-שבע: רח' העצמאות 40
טל: 73146, 71690
מיוג אור מלא בכיתות
ראש העין: טל 9369459

האולפן לבגרות הוא מוסד חינוכי המיועד להכנה ולעזרה לתלמידי בתי-ספר רגילים ולתלמידי בתי-ספר מיוחדים. המוסד מציע לימודים פרטניים וקבוצתיים, תמיכה פדגוגית, פסיכולוגית וחינוכית. המוסד פועל במסגרת של שיתוף פעולה עם משרד החינוך ומשרד הרווחה. המוסד מציע לימודים פרטניים וקבוצתיים, תמיכה פדגוגית, פסיכולוגית וחינוכית. המוסד פועל במסגרת של שיתוף פעולה עם משרד החינוך ומשרד הרווחה.

הצלחה מדהימה
80% עברו את הבחינות בהצלחה (ציון 6 או יותר). 27% קיבלו ציון 9 או 10. ציון ממוצע: 7.4.
מטרה לא רק ללמד את כל תוכנית הלימודים, אלא גם להכין את התלמידים לבגרות. המוסד מציע לימודים פרטניים וקבוצתיים, תמיכה פדגוגית, פסיכולוגית וחינוכית. המוסד פועל במסגרת של שיתוף פעולה עם משרד החינוך ומשרד הרווחה.

במבצע "טובים השניים" הרווח שלך כפליים!

ב-א.א. רהיטים וב-לימור-תעשיות רהיטים, מבצע "טובים השניים". מכירה מיוחדת בשבוע הנחות ממשיות על רהיטי איכות:

5% הנחה על 3 תשלומים

10% הנחה על תשלום במזומן

25% הנחה על רהיטים חדשים

בתוח בשבתות
מ-10.00 בבוקר עד 22.00
במשך השבוע 9.00-20.00 ראור

★ תצוגה מתמדת במקום
★ המכירה לסוחרים ופרטיים
★ ערבות לטיב

רח' אלנבי 36, איזור התעשייה החדש, ראשון לציון
טלפון: 03-9613465, 03-9611977

כחול (פתיחה קורסים חדשים)
פנסימים נעים עדיין
מסבירי פאזל פקקים!

גידור ליהודים

שעור פרטי ב-אנגלית

הורן ון קורס חסידי, חסיד לומד, לשון קדש, לקראת המבחן האנגלי
בנות בשיטת חסידית אנגלית, מחנכות במיוחד לך!

מספרים ממוזגים בין השעות 19.00-20.00

שם	תלמיד	שעות	מחיר
אביב	גלית	19.00-20.00	1500
אביב	גלית	19.00-20.00	1500
אביב	גלית	19.00-20.00	1500

שכונת שידור

ידאו - טלוויזיה

קליטת שידורי לוויין
בית הספר
בית הספר
בית הספר

ההגדרה השבועית

לקראת בחינת משרד העבודה

מל לימוד הנח"ח ממוחשבת. הרשמה לקורסים סוג 3+2:1
הרשמה לקורסים סוג 3+2:1
הרשמה לקורסים סוג 3+2:1

קורס עיצוב אופנה

קורס עיצוב אופנה
קורס עיצוב אופנה
קורס עיצוב אופנה

למד בגרות בקלות

למד בגרות בקלות
למד בגרות בקלות
למד בגרות בקלות

גם מזכירה רפואית וגם מזכירה בכירה בקורס אחד

גם מזכירה רפואית וגם מזכירה בכירה בקורס אחד
גם מזכירה רפואית וגם מזכירה בכירה בקורס אחד
גם מזכירה רפואית וגם מזכירה בכירה בקורס אחד



כרטיס כניסה

כרטיס כניסה
כרטיס כניסה
כרטיס כניסה

אכל של סתו

אכל של סתו
אכל של סתו
אכל של סתו

מפגש ואי

מפגש ואי
מפגש ואי
מפגש ואי

המכונים

המכונים
המכונים
המכונים

הרשמה לקורסי בוקר וערב

הרשמה לקורסי בוקר וערב
הרשמה לקורסי בוקר וערב
הרשמה לקורסי בוקר וערב

הרשמה לקורסי בוקר וערב

הרשמה לקורסי בוקר וערב
הרשמה לקורסי בוקר וערב
הרשמה לקורסי בוקר וערב

עיצוב פנים

עיצוב פנים
עיצוב פנים
עיצוב פנים

הרשמה לקורסי בוקר וערב

הרשמה לקורסי בוקר וערב
הרשמה לקורסי בוקר וערב
הרשמה לקורסי בוקר וערב

מפגש ואי

מפגש ואי
מפגש ואי
מפגש ואי

מפגש ואי

מפגש ואי
מפגש ואי
מפגש ואי

מפגש ואי

מפגש ואי
מפגש ואי
מפגש ואי

מפגש ואי

מפגש ואי
מפגש ואי
מפגש ואי